

LEILÕES COMPETITIVOS

Intervenções sobre “1X” do Adversário

- Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ = natural sb. 1♣

Respostas

- Cue bid ⇒ **F1** (c/ ou s/ fit) • 2ST ⇒ 13/14 H (Natural)
- Novo naipe ⇒ **Trsf Advanced** (sem Salto) + **FitBids**
- Apoio c/ salto ⇒ Barragem • **3X** ⇒ **Convite, 11h, 4c+**
- **3M-1** ⇒ **Mixed 7-9h, 4 cart+** (**3M-2 se X = 3M-1**)
- Novo naipe com salto ⇒ Barragem • Splinters - nível 4

Intervenção em salto: Barragem

Cue-bid com salto: Pede pega para 3ST

Intervenção/Rèveil em 1 ST

2ª/4ª Posição ⇒ 15+/18 Réveil ⇒ 11/15

System-on sbr “1m” e **Trsfr/Stay sobre 1M (C* ou E)**,
 (Stayman em “2♥” após “1E adv” – 1ST – P - 2)

- Interv. 2ST sbr **Multi** ou “2 Fraco” - **GLADIATOR**

Bicolores: ⇒ *Michael's precisos*

- 2♦ sobre 1♣ = ricos • 2 ST = os + “pobres”
- cue-bid = rico + paus • 3♣ = Bic. restante

Intervenção sobre 1 ST forte (“ML”)

- X = 15h+, tend. Punit. (**DONT Modif. em 4ª, passado, fugas**)
- 2♣ = Ricos • 2♦ = Rico indet. (5+)
- 2♥ = 5M/4+m • 2♠ = 5M/4+m

- 2 ST - ♣/ out • 3♣ - ♦/rico • 3♦ - Ricos Forte

Intervenção sb 1ST “fraco” (“Transfers”):

X = punitivo, 2♣ = Ricos, 2♦/♥/ST/3♣ -Transfrs ;
 2♠ - Bic. Menor., 3♦ - Bic. Rico Forte, 3♥/♠ = NAT
 Resp. a X – 2♣ ambíguo (3c+), 2X-NF, 3X-GF (5c+)

Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário

- 2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem
- 1ST/2♣/2♦ - Transfers (Bom apoio é em Transfer)
- Redobre = 10 H+ sem fit, ou com fit 3c.
- **2 ST** = fit 4c+, Conv. + • **3 M-1** ⇒ **Mixed 7-9h, 4c+**
- Naipe c/salto após X – menor (Fit/Mix*) ; Rico (Barrag)
- Ap. **interv. Adv. naipe** – **Cuebid** – FIT, 10h+, 3c+,
 - **3M-1** - MixRaise 7-9h, 4c+,

Folha de Convenções

SAÍDAS

- 1-3-5 Trunfo // 1,3,5 em Sem Trunfo (c/ seq. Int)
- 1-3-5 em naipe do parceiro

Ataques Subsequentes

- - Com e sem Interesse , e “10 promissor”** em 4.ª pos.
- Ataque de “10” com HH10 ou H109

Saídas mais frequentes:

Saída	Trunfo	Sem Trunfo
Ás	ARx.... ARH...	ARx.... ARVx...
Rei	AR, RD..., RDV...	RDV..., RD109, *ARV10
Dama	DV..., ADV...	DV..., ADV..., *RD10...
Valete	V10.....	V10..., V10..., V10...
10	10x, 109..., RV10....	R/D 10 9 ... Idem
9	9x, 98x	9x, 98x
Alta - x	xx, xxxx	xx, xxx, xxxx
Baixa - x	xxx, xxxxx	Hxx, Hxxx..., HHxx...

SINALIZAÇÃO

	Saída	Flanco	1ª Balda
ST	Baixa/Alta	Baixa/Alta	Par/ímpar
	Contagem: baixa/alta = par; * ST: saída A ou D- atitude (baixa-alta); -No naipe de intervenção ou remarcado joga-se “par-ímpar” em 3ª posição sobre a saída.		
TR	Baixa/Alta*	Baixa/Alta	Par/ímpar
	Contagem: Baixa/Alta = par * Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curta no morto (preferencial.)		

DOBRES COMPETITIVOS

- DBR negativo ⇒ até 4♥
- DBR competitivo ⇒ até 4♥
- DBR* apoio E 1ST* sbr DBR ... ou “JOGO” (15H,+)
 (* Máx, 13+-14h, 3 CARTAS c/1 ou + GH)
- DBR de intervenção sobre 1ST é *competitivo*
- **RDBR** Abridor, 16h+, negócio possível NV e Adv. V
- **1 m -1ST** adv- CAPP – 2P unic. / 2O Ricos / 2M – M/m
- **1 M – 1ST** adv – 2m – m/OM, 2M -Nat., 2OM - Nat

Categoria



Federação
Portuguesa
de Bridge

Pedro Morbey – Pedro Matias
(1480) MAR.26 (2843)

RESUMO DO SISTEMA

- **Natural**
- ♥, ♠ ⇒ 5 • ♦ ⇒ 4+ c. • ♣ ⇒ 2+ c.
- 1 ST ⇒ 15/17H • 2 ST ⇒ 20/21H
- 2♣ ⇒ FI • 2♦ “Multi” • 2♥/♠ ⇒ 6 cartas, 10-13h)

ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA

- 1♣ 2+ cartas, 1♦ - 4+ c.
- 2♣ = Forte/GF – “indeter.” • 2♦ = Multicolor
- 2♥/♠ 6C, 10-13H
- 3 ST = Unic. ♥/♠ – “Namyats style”
- 4♣/4♦ - Barragem • 4♥/♠ = Barragem

VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS

- 1♣ -X – Trsfrs até 3♠ (1♦,♥,♠ - X – Vários Trsfrs)
- **NãoLeb** sbr “X” de 2Y(3m 5c– 0-9h, 2ST 2 naipes poss.)
- 2♣/♦ – após 1m/1M/1ST - 2♣ “Relais” e 2♦ “GF”

Respostas em salto:

- Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST/3♣/♦)
- *Very weak jump shift* “em competição-NV”

Contra 2♦ Multi :

- DBR = 13-15 balançado
- 2♥/2♠ - Natural (**Respondente - CueBid em “3 Paus”**)
- 2 ST= 16-18 bal. (**GLADIATOR** – **Multi** ou “2 Fraco” -
 3 Paus obriga a 3 Ouros (desistências), 3 Ouros é Stayman,
 3♥ são 5+♠ e 3♠ são 5+♥, GF – 4P/O idem O/P

- 3M – 6+c, nat

Após intervenção sobre 1ST:

- **Rubensohl** em competição -Trsfrs • DBR = competitivo
- **Stayman** – Cuebid - 3♦, se a intervenção for em 2♥,
 e em 3♠, se a intervenção foi em 2♠.

PSÍQUICOS

- Eventuais

	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, excepto :		REBIDS	Alterações após passe inicial
1♣		<u>2</u>	4♥	11+/20 H	• Walsh sobre 1♣* (* - 1C/E – pode ter 3 cartas). (* - 1♣/♦ - 2♥ = 5E/4+C, 6/9-H, 2♠ = VWJS 1P-1M-3M (18-19 bal) e 1P-1M-3O (15-17 desblç) – Desenv.		• 1♣-1♦-1ST não nega maiores • 2ST não nega maiores (3 outro menor=checkback) • 1m-2m é forcing até “3m”, força “ambígua” • Após 1m – 2m – naipe em salto – Splinter • 3ST – 4432,	
1♦		4	4♥	11+/20	• Apoios invertidos, com 1m-3m 3-6h, barragem, e “1♣-2♦” e “1♦-3♣” = fit – 7 a 9+-h, semi-convite (desbalanç.	⇒		
1♥		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª p: 4+)	• 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST=fit 4c+, GF • 3♣=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦=splt,indet.7perd. • 3M= barragem • 3 O.M.= fit 4,Spl.Const.,6- perd		• trial bids: 2♠/ST = curto indet; • 1M – 1ST – 2ST GF outros = afirmativos, pedem complemento (2ST=♠) S/ 2ST : • 3♣/♦ = sing/chic indet.- mín (7 p) / máx (6- p) • 3M – Máx. 6 perd. • 3O.M.– Slamish, 5 perd. • 4x –5/5 forte • 3ST= 16/18H, Bal. (14-15h abiria 1ST). • 4M– min	• 2♣ = Drury com 3 cartas , • 3M-1 MIX 3M-2 Inv bal 4c+ 2E/2ST– spl. Ind.
1♠		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª p: 4+)	• 3ST= Fit 3º, 16-17h (6 perd) • 4M= barr. ã constr. • 4x – fit 4,Spl.Const.,6- perd • 4 OM para jogar			
1ST		-	-	15/17 H	• 2♣ = Stayman (tem 1 ou 2 Ricos) • 2♦/♥ = Texas • 3♣ puppet stayman • 3♦ “ricos – 5/5♥/♠ – convite,+ • 3♥/♠ - Sing., 5.4m/3M/1*, GF ou Slamish	⇒	• 2♦ = sem maior 4º (3♥/♠ = Smolen) • 2♥= 4♥ (ev/ 4♠ -resp: 2♠ = 4♠, F1) • 2♠ = 4♠, nega 4♥ • 3ST – negativo (* Slamish ♥/♠ c/singleton- via texas nível 2)	
					• 2♠- Convite OU Trsf Paus** (inclui bic.menor Forcing) • 2ST - Texas Ouros** (inclui bic. menor Fraco)	⇒	• Resposta a 2E – 2ST mínimo /3P – Máx (16+/17) • Após 2ST/3m ** - 3♥/♠ (Unic. OU Bic. GF+ - Sing ♠/♥)	
					• 4♦/♥- Trsfr ♥/♠ • 4P = 5/5 M, SI Try *** • 4♠- Quant.	⇒	***4O – 2♥/2♠ // 4♥/♠ – Mau Fit // 4ST/5P – RKCB para ♥/♠	
2♣	☒	-	-	Forte “indeterminado”	• 2♦ = 1 ou + ases ou + de 5 HCP, F1); 2♥- 0-4H - P/C • 2♠/3♣/♦ - 5+c, com 2 GH • 2ST - 5♥+, 2 GH	⇒	• Sobre 2♦ - 2♥ “KOKISH” e 2♠/♣/♦ - “GF” - • Sobre “2♦”(torna seq F1) – 3M é um “2 FORTE”, passável	
2♦	☒	-	-	Multicolor (5+ c)	• 2♥/♠ = p/jogar; 2ST – interr.; 3♣/♦ - forcing; • 3♥ = p/c; 3♠-GF (Convite via 2 Esp); 4♣/♦ - joga resp./ab.	⇒	• 2ST - 3♣, 3♦ - min. ♥/♠ (3ST-p/jog./Outras.- Nat.,forc.) // 3♥/♠ – Máx ♠/♥ // 3ST - 22/23h // 4♣/♦-Forte.	“2♦-2♠-3♣/♦”, min/Máx c/ Copas
2♥/♠		5+		Bic.♥/m 5/4+, 3-10h Bic.♠/m 5/4+, 3-10h	• 2♠ = nat, NF • 4♣ - BWSB” • 2ST – Interr.; • 3/5 ♣ - p/corr. ; 3♦ fit - forc.1 volta		• 3♣/♦ - min P/O; • 3♥/♠ - Máx.5/5 P/O(mín RD/R); • 3ST – 5/4 Máx (9,10 h - 3/4 controles italianos);	
2♥/♠		6	-	Vuln – 6 c, 10-13h Vuln – 6 c, 10-13h	• Novo naipe = nat, GF+ • 2ºStep – int. OM (2//0-1//3) • 2♠/2ST – Interroga.:- Ver Respostas coluna seguinte		• 3♣ - kk min (3♦ ask) ; 3♦, Máx bal. // 3♥, Máx, sing ♣ // 3♠ Máx, sing ♦ // 3ST Máx, sing M, // 4♣/♦/4♥ Máx voids	
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5º	• 3♣ = Muppet • 3♦/♥ = Texas (corr.c/2 ou 3 s/H) • 3♠ - MSStayman • 3ST – Para Jogar • 4♣ - ♥ E 4♦ - ♠ – com interesse (1º Step “Positivo”) “após 1.º St Positivo” - 4E – BW p/♥ e 4ST - BW p/♠, • 4♥/♠ - “turbo” p. P/O – 4ST Negativo – 0, 1 s/D, 1 c/D– Positivas: 1º s - 2, 2.º s - 3, depois trsfrs - 5ST-6P e 6P-6O	⇒ ⇒	• 3♦ = 1 ou 2 ricos 4 - 4♦ é 4/4 rico (GF,+) • 3♥ = s/rico* • 3♠/ST - = 5♠/5♥ - Após “3ST” -5 C) , 4♦ obriga a 4♥. • *Após 3♥- 3♠ obriga 3ST** (p:jogar ou pesquisa menores**), 3ST são 5♠ e 4♥, 4♣/♦ é 6-4 rico (6♥/6♠), e 4♥/♠ - 5/5 Rico,+ GF / Slam Try ** -a) 4♣- Ask m (4♦ m5º+/C/E/ST) b) 4♦ - m 5º+ (4♥ Ask) c) 4♥ - 6+♣ + 4M, Slam Try d) 4♠ - 6♦ + 4M, Slam Try	
3x		6*	-	PRE; * 3ª Posº : 5+ c.	• Naipe nível 4 sobre 3M – CAB (exc 4♥) e 5P/Q p.jogar • Sobre 3♦/♥/♠ - 4♣- BWSB (0; 1s/D; 1 c/D; 2 s/D; 2 c/D)		CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME	⇒ BW 5 chaves
3ST	☒	7	-	PRE Uicolor RICO	• 4♣ = Interroga Suit Quality – 1º Step - ARD / 4M – 1 perd; • 4♦ -Interr. Curto UTL– 4X/5X Controle de 1ª (A ou Chic) • 4♥/♠ = Passa/Corrige • 5X - CABS		• 1/4 • 0/3 • 2 • 2 + D (4/30) • 6x (até ao naipe) = 1 A , + 1 Chicª útil- nega a dama • 5ST = 2 As + 1 Chicana útil + nega a dama de trunfo • BW “menor” após 4m,- KickBack em “4m+1” OU controles	• Interrogativas sucessivas (D,R's)
4♣/♦/♥/♠	☒	-	-	PRE destrutiva	• 4♥/♠ = p/jogar SOBRE 4♣/♦ • 5X - CAB (resp. por steps- s/ controle / de 2ª / de 1ª)			• DOPI / DEPO