

LEILÕES COMPETITIVOS E DEFESAS
INTERVENÇÕES (Estilo, respostas, reaberturas)
Intervenções naturais, ao nível 1, com 5 ou + cartas e ao nível 2, com 6 ou +. Respostas naturais.
Respostas a intervenção ao nível 1, em rico:
Cuebid = 12 ou + PA com fit.
Cuebid em salto= fit com 4 ⁺ cartas (8-10 PA). Splinters (11 ⁺ PA).
2ST (tipo Jacoby) = fit com 4 ⁺ cartas, convite ou + (11 ⁺ PA).
Novo naipe é forcing (F1)
INTERVENÇÃO EM 1ST (2^a/4^a, Respostas; Reaberturas)
16-18, system on.
12-14 em reabertura, após abertura em menor. System on.
12-16 em reabertura, após abertura em Maior.
INTERVENÇÕES EM SALTO (Estilo, respostas, ST não usual)
Michael´s (nota 1) e Leaping Michael´s (nota 2)
Outras intervenções em salto = naturais (barragem)
CONTRA ST (Forte/Fraco, reaberturas. PH)
Sobre ST forte: Cappelletti: 2♣= unicolor; 2♦= 5 ⁺ + 4 ⁺ em M; 2♥/♠= ♥/♠ + menor; 2NT = Ambos m; Dobre = 5 ⁺ m + 4 M
Igual, em reabertura.
Sobre ST fraco: Dobre = 15 ou + bal ou qualquer mão forte; outras igual a ST forte.
CONTRA BARRAGENS (Dobres, cuebids, saltos, vozes de ST)
Leaping Michael´s (nota 2) e outras naturais.
CONTRA ABERTURAS FORTES ARTIFICIAIS (1♣ ou 2♣)
APÓS DOBRE DE CHAMADA DOS ADVERSÁRIOS
Redobre = 10 ou + PH, com ou sem fit.
Com 4 ou + cartas » Apoios Bergen.
1ST= 8 a 10 H com defesa no rico.
2ST

SAÍDAS E SINALIZAÇÃO			
ESTILO DAS SAÍDAS			
	Saída	No naipe do parceiro	
Em naipe	1/3/5	1/3/5.	
Em ST	1/2/4	Se apoiado, attitude.	
Ataques subsequentes	1/3/5 antes do morto Atitude antes do declarante		
SAÍDAS			
Saída	Em naipe	Em ST	
As	Ax, ARx, ARV10x → atitude	Ax, ARx, ARVx → atitude	
Rei	AR, RD(+), RDV(+) → atitude	ARV10(+), RDV(+)-→ desbl ou conta	
Dama	DV (+), ADV x → atitude	DV(+), ADV(+), RD10x →atitude	
Valete	Vx, V10 (+), RV10(+)-→atitude	Vx, HV10(+), V109 (+) → atitude	
10	10x, H109 (+), 109 (+)	10x, H109(+) → atitude	
9	9x	V9x, 9x, 109(+)	
Al-Bx	x x, x x x x	Naipe sem H: 2ª (1ª com 3ª cartas)	
Bx-Al	x x x, x x x x x	Naipe com H: 4ª	
SINALIZAÇÃO POR ORDEM DE PRIORIDADE			
	Saída do parceiro	Jogo do declarante	Baldas
NAIPE *	UDCA	UDCA	Par/impar
ST **	UDCA	UDCA	Lavinthal
	* Lavinthal, com singleton no morto		
Sinalização nos naipes jogados pelo declarante			
Contagem invertida (UDCA)			
DOBRES			
DOBRES DE CHAMADA (Estilo, respostas, reaberturas)			
Dobres de chamada naturais com mãos normais ou com mãos de 18 ou + PH			
Respostas standard			
Reaberturas em dobre = 8+ PH.			
DOBRES E REDOBRES ESPECIAIS, ARTIFICIAIS E COMPETITIVOS			
Dobres negativos e competitivos até 4 ♦.			
Dobres e redobres de suporte.			

FOLHA DE CONVENÇÕES	
CATEGORIA: VERDE	
JOGADORES	
Isabel Palha FPB nº 3530	Elisa Simão FPB nº 3261
RESUMO DO SISTEMA	
ABORDAGEM GERAL E ESTILO	
2 sobre 1 GF, e 1ST F1 sobre M	
2♣ = Forte indeterminado	
2♦ = Forcing de partida	
2♥/♠ = Sub-abertura, com 6/7 ♥/♠	
1ST = 15-17; 2ST = 20-21.	
3ST = Gambling.	
VOZES ESPECIAIS QUE REQUEIRAM DEFESA	
Walsh sobre 1♣.	
Menores invertdos (nota 3) .	
Apoios Bergen.	
LEILÕES COMPETITIVOS	
La Collante	
Lebensohl sobre 1 ST e sobre inversa do parceiro	
SEQUÊNCIAS ESPECIAIS DE PASSE FORCING	
Após intervenção adversária, o “passe” pode ter o “dobre” punitivo.	
NOTAS IMPORTANTES	
PSÍQUICOS: Muito raros.	

ABERTURA	ASSINALAR SE ARTIFICIAL	Nº MÍNIMO DE CARTAS	DOBRES NEGATIVOS ATÉ				
				DESCRIÇÃO	RESPOSTAS	VOZES SUBSEQUENTES	COMPETITIVE & PASSED HAND BIDDING
1 ♣		3	4 ♥	Natural, 3 ou + cartas	Walsh. Menores invertidos (nota 3).	Check-back 2 way após 1NT (nota 4).	
1 ♦		3	4 ♥	Natural, 3 ou + cartas	Menores invertidos (nota 3).	Check-back 2 way após 1NT (nota 4).	
1 ♥		5	4 ♦	Natural, 5 ou + cartas	1ST= F1; 2/1 FG; splinters; apoios Bergen e 2ST Jacoby.	Após apoio direto, trial bids negative e genérico	Drury
1 ♠		5	4 ♦	Natural, 5 ou + cartas			
1ST				15-17 balançados (pode ter ricos de 5)	2 ♣= Stayman (pode não ter ricos); 2 ♦/♥= Transfer para ♥/♠; 2 ♠= Menores; 2ST= Unicolor menor; 3 ♣= Puppet Stayman; 3 ♦= 3 ♥/♠= ; 4 ♣= Gerber; 4 ♦= ; 4ST= Quantitativo	Smolen. Super-aceitação após transfer para ricos, com 4 ou + trunfos e 17h	
2 ♣	X			Forte indeterminado, 4/5 perdentes (se balançado é 22-23)	2 ♦= relay obrigatório		
2 ♦	X			FG, 3 ou - perdentes (se balançado é 24 ou + PH)	2 ♥= Sem ases e 0-7 PH; 2 ♠= 1 ás rico; 2ST= 2 reis ou 8 + PH; 3 ♣/♦= ás de ♣/♦; 3 ♥= 2 ases da mesma cor; 3 ♠= 2 ases da mesma espécie		
2 ♥		6		6 ♥, 5 a 10 se não vulnerável e 7 a 10 se vulnerável.	2ST= Ogust		
2 ♠		6		6 ♠, 5 a 10 se não vulnerável e 7 a 10 se vulnerável.	2ST= Ogust		
2ST				20-21 balançados, pode ter 5M	3 ♣= Puppet Stayman; 3 ♦/♥= Transfer; 3 ♠= Menores, forte; 3NT= para jogar; 4 ♣= Gerber; 4 ♦= Ricos; 4 ♥/♠= Tentativa de cheleme em ♣/♦; 4ST= Quantitativo.		
3 ♣		(6)7		Barragem			
3 ♦		(6)7		Barragem			
3 ♥		(6)7		Barragem			
3 ♠		(6)7		Barragem			
3ST				7/8 cartas com menor sólido	4 ♣= Passa ou corrige; 4 ♦= pergunta o curto.		
4 ♣		8(7)		Barragem			
4 ♦							
4 ♥							
4 ♠							
						VOZES A NÍVEL ELEVADO	
						RKCB (Re: 30-41; Minorwood; Blackwood de Exclusão; após 5ST (pergunta de Reis), o respondente marca o primeiro Rei; DOPI e ROPI após intervenções do adversário.	

NOTA 1 – BICOLORES MICHAEL’S

Sobre 1♣: 2♦= ♥+♠; 2ST= ♦+♥

Sobre 1♦: 2♦= ♥+♠; 2ST= ♣+♥

Sobre 1♥: 2♥= ♣/♦+♠; 2ST= ♣+♦

Sobre 1♠: 2♠= ♣/♦+♥; 2ST= ♣+♦

NOTA 2 – BICOLORES LEAPING MICHAEL’S (sobre barragem)

Sobre 2♥: 4♣= ♣+♠; 4♦= ♦+♠

Sobre 2♠: 4♣= ♣+♥; 4♦= ♦+♥

NOTA 3 – MENORES INVERTIDOS

1m - 2m = é FG (12 ou + PH)

1m – outro m com salto = 7-9 PH

1m - 3m = barragem, limitado a 6 PH

NOTA 4 – CHECK BACK – 2 WAY

1♣ / 1♦ » 1M – 1NT (12-14h) » 2♣ (mãos de convite ou de desistência)

1♣ / 1♦ » 1M – 1NT (12-14h) » 2♦ (FG)