

DEFENSIVE AND COMPETITIVE BIDDING
OVERCALLS (Style: Responses: 1 / 2 Level; Reopening)
Natural, 4+ cartas. Em resposta, o cue-bid é forcing até 2ST, o apoio em salto é barragem, a mudança de naipe forcing por uma volta.
Em reabertura, o mesmo mas pode ser mais fraco
INT OVERCALL (2nd/4th Live; Responses; Reopening)
Em 2ª posição, 15-18, respostas idênticas à abertura de 1ST
Em 4ª posição: 15-18 se o respondente marcou; se passou, portanto em reabertura, 11-14
Depois de passado e de os dois adversários marcarem naipes diferentes, 1ST é um 5-5 fraco nos outros naipes
JUMP OVERCALLS (Style; Responses; Unusual NT)
Intervenção em salto em rico: em 2ª posição, 6 cartas e fraco; em 4ª posição, depois de dois Passos, 6 cartas e forte
Bicolores Ghestem em 2ª posição (mas depois da abertura em 1P, 2P é natural e 2O bicolor de ricos)
Em 4ª posição, depois de 2 Passos, 2ST são 18-20 (mas se for por mão passada, é bicolor Ghestem)
DIRECT & JUMP CUE BIDS (Style; Response; Reopen)
Cue-bid directo - Bicolor Ghestem (extremos)
O cue-bid em salto pede defesa no naipe de abertura para jogar 3 ST
VS. NT (vs. Strong/Weak; Reopening; PH)
Multilandy em 2ª e 4ª posições
Dobre de 1ST forte promete 15+ (mas por mão passada é um bicolor pobre-rico). O dobre de 1ST fraco promete no mínimo 1 ponto acima do máximo do abridor de 1ST
VS. PREEMPTS (Doubles; Cue-bids; Jumps; NT Bids)
Dobre opcional até 4C
Contra abertura em 2 fraco, o cue-bid pode ser um bicolor acentuado
OVER OPPONENTS' TAKEOUT DOUBLE
Abertura em rico: Redobre 10+, 2P 7-9 apoio de 3 cartas, 2 do naipe fraco, apoios Bergen, 2ST 12+ com 4 cartas de apoio
Abertura em pobre: 2ST limite ou mais, 3 do naipe barragem

LEADS AND SIGNALS			
OPENING LEADS STYLE			
Suit	1ª, 3ª e 5ª	Igual	
NT	1ª, 3ª e 5ª (4ª às vezes)	1ª, 3ª e 5ª	
Subsequent	1ª, 3ª e 5ª	Igual	
LEADS			
Lead	Vs. Suit	Vs. NT	
Ace	A R x	A R x	
King	R D x, A R secos	R D V x, R D 10 x (RDxx)	
Queen	D V x	D V 10, D V 9	
Jack	V 10, V x	Igual + A D V	
10	10 9, 10 x	Igual, A V 10, R V 10	
9	9 x	A 10 9, R 10 9, D 10 9	
Low-High	Nº ímpar de cartas	Igual	
	Partner's Lead	Declarer's Lead	Discarding
Suit 1	Ímpar chama, Par nega e é preferencial	Contagem se relevante (alta-baixa, par)	Ímpar chama, Par nega e é preferencial
NT 2	Igual	Igual	Igual
Signals (including Trumps): Alta-Baixa em Trunfo indica interesse em cortar			
TAKEOUT DOUBLES (Style; Responses; Reopening)			
10 +, tendência bom morto, e, se abertura num rico, 4 cartas no outro			
Dobres negativos até 4O			
Dobres e Redobres de suporte (mas em situação de ambiguidade em relação a um dobre negativo, este tem prioridade)			
Dobres competitivos até 3C (com as duas linhas fitadas, o dobre convida)			
Dobres responsivos depois de uma intervenção do parceiro			

W B F CONVENTION CARD
PLAYERS:
Francisco da Costa-Cabral
António Oliveira Monteiro
Ricardo Jorge
Pedro Durão
SYSTEM SUMMARY
GENERAL APPROACH AND STYLE
Natural, ricos de 5 (Pau/Ouro de 3)
1ST 15-17 – 2ST 20-22
Puppet Stayman e transfers
2P forcing de partida
2O multicolor (fraco num dos ricos, ou forte num dos pobres, ou 23-24 balançados)
2C e 2E forte, tipo Acol, 8 vazas de jogo e 3 de defesa
Apoios em menor invertidos (ao nível de 2, forcing de partida, ao nível de 3 barragem)
Em resposta a abertura numa menor, o salto na outra é limit bid
Weak Jump Shift
Apoios Bergen modificados (mas normais depois de um dobre ou passado)
SPECIAL BIDS THAT MAY REQUIRE DEFENSE
4º naipe forcing à partida (excepto 1P-1O-1C-1E)
3º naipe forcing – depois de uma abertura em naipe pobre, resposta em naipe ao nível de 1, repetição do naipe pobre, a voz imediatamente acima, excluindo o naipe da resposta, pode ser falsa e é forcing
Reverse Drury
Depois da abertura em 1P e da intervenção do adversário em 1O, a voz de 2P mostra 4-4 nos ricos e não é forcing (dobre mostra 4C, o cue-bid em 2O pode ser com 4-4 nos ricos ou qualquer mão forcing com fit a Paus muito bom)
A resposta de 3P a 1ST é Puppet-Stayman
SPECIAL FORCING PASS SEQUENCES
IMPORTANT NOTES
O dobre de uma voz artificial indica esse naipe, excepto o de um apoio Bergen, que é de chamada com o outro rico
PSYCHICS: raramente

