

LEILÕES COMPETITIVOS
INTERVENÇÕES EM NAUPE E RESPOSTAS (GERAL) Naturais nível 1 ou 2, NF→ 5+ cartas (excepcional/ 4). Respostas → naturais. Cb→ convite ou + c/ ou s/ fit e pedido de Pega; Voz de ST parceiro pode ser natural(12+H) ou mostra fig grande pelo - à 2ª→ F1. Após interv. em rico a marcação de um pobre pelo resp→ fit no rico e valores no naupe anunciado ou naupe que aguenta nível seguinte no pobre
INTERVENÇÃO EM 1ST E RESPOSTAS (2ª E 3ª) desenvolvimento = à abertura de NT (15-17H). Respostas = sobre a abertura. Em 2ª posição: Defesa sueca sobre X adversário. Em 4ª posição sobre X de 4º jogador: abridor curto a ♠ XX, sob pass de abridor e de 2º jogador o respondente XX com 4-3 nos menores
INTERVENÇÃO EM 1ST E RESPOSTAS (REABERTURA) 1NT de Reveill 11/14(15)H X 11H+ seguido 1NT de rebid → (17)-18H; 2♥ ou 2♠ → 10-12H com 6+cartas; Outras-naturais
INTERVENÇÕES EM SALTO Naturais ou Bicolores; 2NT em 4ª posição, após passe do parceiro e marcação de naupe do 3º jogador → Bicolor dos naipes não anunciados; 2NT em 4ª posição em reveill→ Bicolor forte QQ
INTERVENÇÕES SOBRE 1ST ADVERSÁRIO -Se 15/17 2º posição → 2♣:10-15H -6+♣ ou 5+♣+4M ou 4+♣+5♦ (se NV/V); Dobre:16-20H bal, qq. Unicolor ou qq bicolor com 7+ vazas de jogo; 2♦: Bicolor ricos (4+4+); 2♥/2♠ bicolores 5+ rico e 4+ menor c/ - de 7 vazas de jogo ou unicolores c/ - de 6 vazas de jogo; 2NT-unicolor de ♣ ou ♦; 3♣-Bicolor de menores - Se 15/17 4º posição → = excepto 2♣(10) 11-15H 6+♣ ou 6+♣+4 qq naupe e X= 11-14 ou equivalente - Se 1NT fraco (11-14) 2º posição → =Idem excepto: 2♣: 10-15H 5+♣+4qq ot naupe. Após X SYS ON (respostas =s a abertura em 1ST). Se tiver dobrado com unicolor marcará em salto o unicolor. Se tiver dobrado com bicolor marca ST . - Se 1NT fraco (11-14) 4º posição → = Após X SYS OFF - Se 1NT muito fraco (8-11)→ Dobre (13H+) com qq. abertura não FG; 2♣-Ab FG; 2♦-Multi; Outras- naturais
BICOLORES Michaels Precision transformados. fortes ou com 8+H dependendo de vulnerabilidades. força de jogo será definida no desenvolvimento do leilão por qq. X ou Cb ou convite sobre a voz do parceiro
SOBRE ABERTURAS FORTES Naturais ou artificiais sobre ab de 1♣ forte
APOS DOBRE DE CHAMADA DOS ADVERSARIOS alterações se a abertura for 1♣/1♦. Nota 1 1M-(X)-2c: 3 card supp 8-10 pts. 1M-(X)-2M:3 card supp 2-7pts. 4 card supp, Bergen raises (IN GENERAL)

SAÍDAS E SINALIZAÇÕES			
	SAÍDAS	NAUPE PARCEIRO	
TRUNFO	Atitude	Atitude	
S.TRUNFO	Atitude	Atitude	
SUBSEQUENTES	Atitude em ST, contagem / atitude em trunfado	Atitude em ST, contagem / atitude em trunfado	
CASOS PARTICULARES DE SAÍDAS			
SAÍDA	ST	TRUNFO	
ÁS	Desbloqueio de fig à 2º. Pede sinal encorajador (E) ou desencorajador (D)	Pede Contagem/Atitude	
REI	Pede sinal E ou D	Pede sinal E ou D	
DAMA	QJ(xxx) ou AQJ(xxx) ou curto	QJ(xxx) ou curto	
VALETE	curto ou promete 10	idem	
10	curto ou 1 + figura para cima	curto ou 1ª	
9	Curto ou pelo menos 1 carta para cima	1ª ou promete carta para cima que não FG	
ALTA - BAIXA	contagem par	idem	
BAIXA - ALTA	Contagem impar	Idem	
Em NT com 2 cartas vis saímos à 1ª. Com 3 vis, à 2º e com 4 ou 5 vis privilegiamos a 2º ou 3º de acordo com os critérios da Atitude. Se quisermos dar a paridade: alta baixa → nº Par de cartas. Nas seqüências com figuras podemos sair á 2ºse não quisermos mostrar a seqüência.			
SINALIZAÇÃO			
	PARCEIRO	ADVERSÁRIO	BALDAS
ST	Impar (E)		Impar (E)
TRUNFO	Alta/Baixa (E)		Par/(D)
OUTRAS SINALIZAÇÕES			
ST	Lavinthal e Preferenciais		
TRUNFO	Lavinthal e Preferenciais		
DOBRES (referir todos os dobres com significados especiais. Exemplo: Apoio, pedido de saída, etc)			
X e XX de apoio de 3 c sobre anúncio de naupe rico do parceiro após ab em 1♣/1♦ até nível de 2♣; X competitivo (7H+ qq distribuição) até 4♥; X Lightner de SLAM; X de 3NT alerta para saída improvável ou ♠: Sobre aberturas naturais ao nível 1 X mostra abertura mas pode ter naupe do abridor→ ST de proteção (seq. Artificial) NOTA 17; após barragem do parceiro e marcação de 3NT do adv. o X mostra fig. grande no naupe da barragem. Sobre Cb adv. no caminho para 3ST o X exclui obrigatoriedade da saída nesse naupe			

Glossário: Cb-Cuebid; X-Dobre

	
JOGADORES	FPB
Teresa Kay 9-1-2023	2075
António Lopes	394
SISTEMA BASE	
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	
2/1 Standard; Naipes Ricos de 5(exceto 4♠+4♥+3♦+2♣→ ab.1♥) 1NT 15/17; 2♣ FGame; 2♦ Multi; 2♥/2♠ (11) - 12/15 rico + menor; 2NT→ bicolor forte com ♠ 3♣/3♦/7/11 menor e rico 3NT unicolor indeterminado 1NT sobre abertura em rico - F1 se mão não passada, exceto sobre abertura em 1♥ se o abridor tiver 4♠ e 12-15H. Respondente pode ter 4 c. de fit se mão balançada Sobre 1NT (F1) do respondente o rebid de 2♣ é artificial (2 + cartas de ♣)	
VOZES QUE POSSAM REQUERER DEFESA	
- Após 1♣, respostas artificiais (sem intervenções em naupe vozes de 1♦ ou 1♥ são transfers) Com intervenções em naupe as respostas em ♥/♠ são naturais; com intervenção em X mantém-se transfers em ricos, mas 1♠ é transfer para NT e 1NT é 7/10 com 5+♦. Sobre 1♣/1♦ as mãos com 8-12H com 6 do outro pobre podem marcar um rico (transfer ou natural) com 3 ou 4 cartas seguido de 2ST (mostrando mão desbalançada) - Aberturas em 2 e 3♣ e 3♦ são ARTIFICIAIS Rebid 1NT, após abertura de 1♣/1♦ e sem voz positiva do respondente marca mãos de 18/21 balançados Rebids das mãos 12/14 após abertura 1♣/1♦ são artificiais. As respostas em rico (transfer ou natural) sobre 1♣/1♦ podem ser com 3 cartas (pag.2).	
SEQUENCIAS ESPECIAIS DE PASSE FORCING	
Após intervenções o passe pode sugerir reabertura em dobre, para propor PUNIR	
PSÍQUICOS (FREQUÊNCIA)	
Rara →	

AB	SE ARTIF	Nº MÍNIMO CARDS	X - ATÉ	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS	DESENVOLVIMENTOS	APÓS MÃO PASSADA
1♣		3	4♥	(11)12/14 sem ricos 5 Rebid artificial VER NOTAS 1 a 4	Sem intervenção do 2º jogador: 1♦ - (3) 4+♥ (se 3♥→ 8-11H e 6+cartas♦ (rebide 2ST que obriga a 3♦ do abridor) 1♥ - (3) 4+♠ (se 3♠→ 8-11H e 6+cartas♦ (rebide 2ST que obriga a 3♦ do abridor) 1♠ - (3)4-7H sem ricos de 4 nem 5+♣. Com 4 cartas de ♣ e 0-3H PASSA 1NT-natural 8-10H, sem ricos de 4 nem 5+♣ 2♣ - 12+H (menores invertidos) 2♦ - 9-11H, com 5+♣ (menores invertidos) 2♥, 2♠ - 16+H, naipe sólido, FG 2NT - 11-12H, natural 3♣ - 0-7H, (4)5+♠ (menores invertidos) 3♦ - (12) -13-17+H, FG 5+♦ 3NT - mão bal.13-17HP sem ricos 4ºs 4♣ - 0-7H, 6+♣ 4NT - 20+H, Blackwood para ♣ Outras - naturais e barragens (ex: 3♥)	1♣-----1♦ 1♥/1♠/2♣-----4♦→splinter com fit a ♣. Tem 4 cartas de♥. FG 1♣-----1♥ 1♠-----2♣ (check back) 2♥→5+4 desistência 3♥→5+5 FG 1♣-----1♦/1♥ 1♥/1♠-----2♣ (check back) 3♣→ 15-17 com 5+♣ sem singl. e 8H+ no unicolor 1♣-----1♥/1♠ 3♥/3♠→ 15+HD com 4 cartas	Iguais, exceto a voz de 2♣, sem intervenções→ 5+ cartas de ♣ (11-12H) Depois de X NÃO jogamos menores invertidos, mas depois de passados jogamos
1♣		5+	3♠	Unicolor 15+	Após a 1º resposta do respondente o caminho para 3ST baseia-se em pedidos de pega nos naipes marcados	Artificiais. Se fit→ MINORWOOD	Idem
1♣	X	3	3♣	Mãos balançadas 18/21 Rebid 1NT/2NT/3NT Rebid do abridor: 1ST→ 18-21H Mão bal. sem fit de 4 cartas no naipe anunciado pelo respondente. Se fit de 4 cartas e 18-19H→ rebide ao nível 3 no naipe. Se fit de 4 cartas e 20-21H→ marca 4♣, 4♦ e 4♥ respectiva/ com 3, 2 e 1 ases por fora do naipe de trunfo	Idem Após rebid do abridor a marcação de 3♣ sobre o rebid de 1ST é WALSH. mostra (3) 4 cartas de rico e 5+cartas de ♣.	Artificiais, após 1ST de resposta→ check-back (6+H) (1º nível 18-19H, 2º nível 20-21H) Após o rebid do abridor ao nível 4, 4ST será Blackwood especial: 5♣-0-3ases; 5♦-1-4ases; 5♥- 2ases; 5♠- 2 ases e dama de trunfo; 5ST-3Ases e dama de trunfo Todas as vozes ao nível 3, exceto 3♣ são naturais e FG.	Idem

AB	SE ARTIF	Nº MÍNIMO CARDS	X - ATÉ	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS	DESENVOLVIMENTOS	APÓS MÃO PASSADA
1♣	X	4	4♦	Tricolor 16+H sem singleton a ♣ Rebid abridor:- 2ST sobre anúncio de um rico→ tricolor com singleton nesse naipe. Se fit de 4+ cartas→ splinter ao nível 3 (singl. a ♠, ♥, ♦) - sobre 1ST, tricolor c/ singl. num rico marca esse rico ao nível + baixo	Idem	Naturais sendo a marcação ao nível 3 de qq. naipe não forcing, podendo o abridor marcar partida se não estiver mínimo.	Idem
1♣		5+	4♥	Mãos de INVERSA (15+H) para qq. outro naipe Pergunta de ases- VER NOTA 15	Após a 1º resposta e a marcação de inversa, seqüências artificiais: - 2ST MODERADOR obrigando o abridor a marcar 3♣ PASSA ou Corrige - Com mãos fortes a marcação de 3♣ pede a distribuição da mão abridor - 4º naipe FG ao nível 2 ou 3, como pedido de pega para 3ST	Sob inversa 3♣ pede distribuição: 3♦- 5+4+2+2 (a definir por relais) 3♥- 5+4+3+1 (a definir por relais) 3♠- 6+4+2+1 (a definir por relais) 3ST- 6+4+3+0(a definir por relais) 4♣- 5+4+4 (chic. naipe parceiro) 5♣- 7+4 1♣---1♠ 2♥--3♥→ natural. Joga p/- partida; 4♣/4♦→fit a ♥ controle, slam try; 4ST→pergunta ases para ♥	Idem
1♦		4	4♥	(11)/12-14H, sem ricos de 5+cartas Bicolores com ♣ e ♦ 5+ + 5+ com rebide em ♣ e repetição de ♣. O nível da voz do rebid define a força da mão Rebids com as mãos 12-14H VER NOTA 6 1♦-----1♥/1♠ 3♥/3♠→ 15+HD com 4 cartas	1♥-(3) 4+ ♥ (se 3♥→ 8-11H e 6+cartas ♣ (rebide 2ST que obriga a 3♣ do abridor) 1♠-(3) 4+♠ (se 3♠→ 8-11H e 6+ cartas ♣ (rebide 2ST que obriga a 3♣ do abridor) 1NT- natural 4-10H, sem ricos de 4 2♣-13+H, FG 5+ cartas de ♣, sem ricos de 4 ou 18-21H, com 3-3-3-4♣ 2♦-12+H, com 4+ ♦ (menores invertidos) 2♥, 2♠-16+H, naipe sólido, FG 2NT-11-12H, natural 3♣-9-11H, (4) + ♦ (menores invertidos) 3♦-0-7+H, FG, (4)/5+♦ (menores invertidos) 3NT-mão bal.13-17H, com 3-3-3-4 sem ricos de 4 e 4♦-0-7H, com 6+ ♦ 4NT-20+H, Blackwood para ♦; Outras naturais	1♦---1♠ 2♥--3♥→natural. Joga p/ - partida; 4♣/4♦→fit a ♥ controle, slam try; 4ST→ pergunta ases para ♥ 1♦---1♥ 1ST-3♠/4♣→splinter com fit a ♦. tem 4 cartas de ♥. FG 1♦-----1♠ 2♣-----3♣→cb; 2♥→5+4 desist; 3♥→5+5 FG 1♦-----1♠ 2♦-----2♠ 2ST →tricolor singl ou chic a ♠ (cont. coluna seguinte)	=s, exceto 2♦, s/ inter→ 4+ ♦ (11-12H) (cont. coluna anterior) 1♦---1♥ 1♠-2♣→check back 3♣→ 15-17 c/ 5+ ♦ sem singl e 8H+ no unicolor sem 3♥ nem 4♣ 1♦-----1♠ 2♣-----3♣→check back 3♦→ ou 2 ricos ou 15-17 c/5+♦ sem singl. e 8H+ no unicolor. Resp. marca 3 no rico q/ marcaria 4 e abridor marca 3ST se 15-17 com 5+♦ s/ singl e 8H+ no unicolor 1♦-----1♥/1♠ 3♥/3♠→ 15+HD com 4 cartas

AB	SE ARTIF	Nº MÍNIMO CARDS	X - ATÉ	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS	DESENVOLVIMENTOS	APÓS MÃO PASSADA
1♦		5+	4♥	Unicolor 12+ até unicolores semi forcing	Naturais. o caminho para 3ST faz-se pelo anúncio dos valores em que há defesas	Naturais com exceção do Cuebid	Idem
1♦	X	4+	3♠	- balança 18/21H Rebid do abridor: 1ST→ 18-21H Mão bal. sem fit de 4 cartas. Se fit de 4 cartas e 18-19H→ rebide ao nível 3 no naipe. Se fit de 4 cartas e 20-21H→ marca 4♣, 4♦ e 4♥ respectiva/ com 3, 2 e 1 ases por fora do naipe de trunfo	-3♣ sobre rebid de 1ST é WALSH: 4 cartas de rico e 5+♣ Se o respondente marcar voz FG, o rebid de 2ST e 3ST → respectiva/ 18-19 e 20-21H	Artificiais. Após 1ST de resposta usa-se check-back (6+H) na procura dos fits 4-4 ou 5-3 em ricos com 2 níveis de respostas (1º nível 18-19H, 2º nível 20-21H). Após o rebid do abridor ao nível 4, 4ST será Blackwood especial: 5♣-0-3ases; 5♦-1-4ases; 5♥- 2ases; 5♠- 2ases e D de trunfo; 5ST-3Ases e D de trunfo. Todas as vozes ao nível 3 exceto 3♣ são naturais e FG	Idem
1♦	X	4+	3♠	- INVERSA (15+H) qq. ot naipe Pergunta de ases -VER NOTA 15	-Após a 1º resposta e a marcação de inversa, sequências artificiais: - 2ST MODERADOR obrigando o abridor a marcar 3♣ PASSA ou Corrige Sob inversa de abridor 3♦ pede distribuição: 3♥ --- 5+4+2+2; 3♠ --- 5+4+3+1; 3ST -- 6+4+2+1; 4♣ --- 6+4+3+0(a definir por relais); 4♦ --- 5+4+4 (chic. naipe parceiro); 5♦ --- 7+4 - 4º naipe FG ao nível 2 ou 3→pedido de pega para 3ST		
1♦	X	4	4♥	Mão tricolor 16+ c/ singleton a ♣. Rebid 2ST Se respondente marcar 1NT os rebids de 2♥ e 2♠ → tricolores com sing a ♣ 16-18 e 19+H respetivamente	Idem	Naturais sendo a marcação ao nível 3 de qq. naipe não forcing, podendo o abridor marcar partida se não estiver mínimo	Idem
1♥	X	5+pode ter 4	3♠	11/21H com 5+♥ com exceção das mãos 4♠+3♦+ 2♣ 12/14 ou 18/21.	Bergen →2NT -FG; 3♣→7-9H; 3♦→ 10-11H; 3♥→ 0-6H com 4 cartas de fit Drury. Naturais	Naturais/Artificiais VER NOTAS 7 a 10	2NT do respondente -bicolor de menores
1♠		5+	3♥	(11/21) H 5+♠	Bergen →2NT -FG; 3♣→7-9H; 3♦→10-11H; 3♠ 0-6H c/ 4 cartas de fit. 1ST→ F1 (se mão não passada) Drury e Naturais FREE BIDS-VER NOTA 10	Naturais/Artificiais VER NOTAS 7 a 10	2NT do respondente -bicolor de menores

AB	SE ARTIF	Nº MÍNIMO	X-ATÉ	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS	DESENVOLVIMENTOS	APÓS MÃO PASSADA
INT	X	2	4♥	15-17 H, balançado VER NOTAS 11 e 11A	Stayman (pode não ter ricos de 4). Sob resposta de 2♦: - 4♦ (6♥+4♠) e 4♥ (6♠+4♥) - 3♦ de Respondente→sing num rico. 3♥ do abridor pergunta: 3♠ → singl a ♥ e 3ST → singl a ♠. - 4♣→5♠+5♥ FG c/ chicana. Relais em 4♦ pergunta: 4♥→ chic a ♠ e 4♠→ chic a ♦ - 3M→ Smollen com 5+4 em rico FG Transfers: 2NT (qq unicolor menor fraco ou forte); 2♠ - bicolor menores, Forte ou Fraco; 3♣/ 3♦→6 cartas com 2 fig grandes; 3♠/3♥ - Slam try; Transfer para ♠ seguido de voz de 3♥→ 5♠+5♥ FG sem chicana	ARTIFICIAIS Superstayman VER NOTA 12 - Com intervenções VER NOTAS 12A,B,C,D	Idem
2♣	X	0		FG: mãos Unicolores, balançadas com 24HD ou bicolores 5/5 ou melhores sem 5+ cartas de ♠ Critério para abertura em 2♣ → possibilidade, usando sequência artificial, de interrogar sobre a qualidade e o número de cartas dos naipes que tem interesse	Respostas s/ intervenção em X ou em naipe: 2♦—5+cartas ♥, 0-2 CI ou 5+ CI 2♥—5+ cartas de ♠, 0-2 CI ou 5+ CI 2♠—mãos sem naipes de 5+ cartas, 0-2 CI ou 5+ CI 2ST-5+ cartas de ♣, 0-2 CI ou 5+ CI 3♠-- 5+ cartas de ♦, 0-2 CI ou 5+ CI 3♦--5+ cartas de ♥ e 3 CI 3♥--5+ cartas de ♠ e 3 CI 3♣— mãos sem naipes de 5+ cartas e 3 CI 3ST--5+ cartas de ♠ e 3 CI 4♣ --5+ cartas de ♦ e 3 CI 4♦—qq mão com 4 CI	Artificiais, por interrogativas BETA, GAMA ou Delta VER NOTAS 13, 14 e 14A	Idem
2♦ multi	X			- 7-11H, com 6+ cartas de rico. - (18)19/22H Semiforcings: em pobre (3,5-4,5 perdentes) ou em rico máx 5 perdentes - 22-23H, balançada. Pode ter singleton de Ás num naipe rico 2♦—2♥ 2ST-- 3♣ (Stayman) 3ST→ tricolor c/ sing IÁs num rico. 4♣ pergunta: 4♦→ sing a ♥. 4♥→ singl a ♠	2♥—0-7H, qq distribuição ou 8-13H, c/ misfit a ♥ ou fit nos 2 ricos, pelo menos 2 cartas 2♠—8-13H, com misfit a ♠ 2ST--14+H, F1. Pedir descrição de mão 3♣,3♦ —12-13H, 7+ cartas e pelo - singleton ou chicana num rico 3♥/3♠— 12-13H c/ 6+cartas de ♠/ 6+ cartas de ♥ e no mínimo 2 cartas de ♥/♠. Rebide do abridor em 3ST→ mão balançada 22-23H. Segue sequência de controles sendo 4ST pergunta de ases para o naipe + longo do respondente Outras - naturais para jogar (barragens NATURAIS).	ARTIFICIAIS - Após 2ST de resposta a marcação de qq voz a nível 4 (qq mão forte) → pergunta de ases direcionada para naipe do semiforcing - Sobre semiforcings em ♣ e ♦: caminho para 3ST→ pedido de defesa se ♣ e afirmativas se ♦. Vozes de 4 em menor do abridor são MINORWOOD. Pergunta de ases- VER NOTA 15	idem

				<p>2♦—2♥ 2ST--3♠→ Bicolor menor FG; 3♦→ trs para ♥; 3♥→ trs para ♠ seguido de voz de 3♥→ 5♠+5♥ FG sem chicana; 4♣→5♠+5♥ c/ chicana. Relais em 4♦ pergunta: 4♥→ chic a ♣ e 4♠→ chic a ♦; 3ST→ 5♠+4♥; 4♦→ natural</p>	<p>2♦—2♥ 2ST--3♦→ trs para ♥. o abridor marcará 3♥ com 2 cartas e 3ST com 3 cartas de ♥. Se tiver 4 cartas marca o 1º controle de 1ª. 4♦ do respondente - RETRANSFER 3♥→ trs para ♠. o abridor marcará 3♠ com 2 cartas e 3ST com 3 cartas de ♠. Se tiver 4 cartas marca o 1º controle de 1ª. 4♥ do respondente -RETRANSFER</p>		
2♥	X	5	3♠	<p>(11)12/15 com 5+ ♥ e 4+ menor Se 5+5+ → 14-15H e (11)12H no bicolor</p>	<p>2♠----natural 5+ ♠, sem fit a ♥ (tendência para ter singl a ♥), no limite do semipositivo, não forcing. Abridor com fit continua o leilão e passa c/ 2+ ♠ mesmo máximo e sem 4 cartas em ambos os menores. 2ST--FG. Pede distribuição para eventual slam 3♣---Desistência para ♣ ou ♦ 3♦---8-11H, 6+ ♦, com 2 Fig.Grandes sem 3♥ nem 4♣ 3♥----Barragem NV contra V (0-7H com fit de 3+ ♥). Construtivo (10-11H) em desvantagem ou igualdade de vulnerabilidade 3♠----11-15H, com naipes cheio ou semicheio 3ST---Para jogar Outras----Para jogar. Mãos unicolores c/ ambição de slam passam por 2ST. Em função da distribuição do abridor marcam o contrato final</p>	<p>ARTIFICIAIS Sobre 2♠ de intervenção: Passe- pede eventual reabertura X -Punitivo Sobre intervenção em menor ao nível 3: Passe --- pede eventual reabertura; X--- Competitivo NOTA 15 pergunta Ases</p>	Idem
2♠	X	5	4♥	<p>(11)12/15 com 5+ ♠ e 4+ menor Se 5+5+ → 14-15H e 12H no bicolor</p>	<p>2ST----FG. pede distribuição para eventual slam 3♣---Desistência para ♣ ou ♦ 3♦---8-11H, 6+ ♦, com 2 Fig.Grandes 3♥----natural, 11-15H, com naipes cheio ou semicheio 3♠----barragem NV contra V. (0-7H com fit de 3+ ♠). Construtivo (10-11H) em desvantagem ou igualdade de vulnerabilidade. 3ST-----Para jogar Outras----Para jogar. Mãos unicolores c/ ambição de slam passam por 2ST. Em função da distribuição do abridor marcam o contrato final</p>	<p>ARTIFICIAIS Sobre 3♥ de intervenção Passe- pede eventual reabertura X -Punitivo Sobre intervenção em menor ao nível 3: Passe - Pede eventual reabertura X- Competitivo NOTA 15: pergunta Ases</p>	Idem
2NT	X			<p>- 17-18/19H+, Bicolor ♠ e ot naipes 5++5+. Pode existir =ça de comprimento de 1+ cartas. Podem ser mãos que se abririam em 2♣ (são pelo - Semi-forcing com 3,5 a 4 perdes ou-). Podem ser mãos com - de 2 perdes e 6/5</p>	<p>3♣--(0-11PH). Para jogar ao nível de 3 ou 4♣ ou no 2º naipes do abridor. Abridor com bicolor com ♠/♣ deverá marcar 3♣ com ♣ e o respondente decidirá 3♦----(ARTIFICIAL,12H+). FG e rebide de voz imediate do respondente pergunta o resto da distribuição. A remarcação de um dos naipes mostra a 6ª carta.</p>	<p>Rebides do abridor sobre 3♣: 3♦;3♥;3♠--17-18PH ou equiv respectiva/ (♠/♦); (♠/♥); (♠/♣); 3ST--- bicolor ♠/♣ + 4.5 perdes 4♣,4♦,4♥--19+PH ou equiv à mão máximo 3 perdes FG respectiva/ (♠/♣); (♠/♦); (♠/♥)</p>	Idem

				<p>A remarcação de um dos naipes mostra a 6ª carta.</p> <p>Pergunta de ases- VER NOTA 15</p>	<p>3♥---- natural (8+PH 6+ cartas) F1</p> <p>3♠-- para jogar se o abridor tiver no máx 18H</p> <p>3ST-- 2♠ e defesas nos outros naipes</p> <p>4♠--abertura em 4♣. Abridor marca o bicolor. F1</p> <p>4♦-- abertura em 4♦. abridor marca o bicolor. F1</p> <p>4♥ -- abertura em 4♥. abridor marca o bicolor. F1</p> <p>4♠---- para jogar</p> <p>- Se intervenção em naipe de LHO → sys on, sendo o X PUNITIVO</p> <p>- Se intervenção do RHO (4ºJogador), após a voz de 3 Paus do respondente, o abridor → X PUNITIVO se intervenção for num dos seus naipes. Senão marcará o seu 2º naipe ao nível 3 ou 4 conforme a força da mão.</p> <p>Se 4º jogador dobrar o relais do respondente, o passe é para jogar e qq. marcação é natural</p>	<p>Rebides do abridor sobre 3♦:</p> <p>3♥,3♠,3ST--17-18PH ou equiv respectiva/ (♠/♥); (♠/♣); (♠/♦)</p> <p>4♣,4♦,4♥--19+PH ou equiv à mão FG respectiva/ (♠/♣) (leilão prossegue c/ 4ST - ases para ♠ e 4♦ - ases para ♣); (♠/♦) (leilão prossegue c/ 4ST - ases para ♠ e 4♥ - ases para ♦); 4♥ (♠/♥) (leilão prossegue c/ 4ST - ases para ♠ e 5♣- ases para ♥)</p> <p>Rebides do abridor sobre 3♥:</p> <p>a) com 3 + cartas♥ dá o fit; b) com 2 cartas marca ST; c) Com sing ou chicana marca 2º naipe do bicolor</p>	
3♣/ 3♦	X	5	3♠	<p>Bicolor ♣ e /rico 7/11(12) H</p> <p>Bicolor ♦ e /rico 7/11 (12) H (7H nos naipes do bicolor)</p> <p>Vulnerável contra não vulnerável: 9-11/12H</p>	<p>3♦ (sobre 3♣)----F1→ pergunta o rico. Voz seguinte pede distribuição: 4 steps: 1-2;2-1;0-3:3-0</p> <p>3♥---joga 3♥ ou 3♠;</p> <p>3♠---joga 3♠ ou 4♥;</p> <p>3ST----para jogar</p> <p>4♣ (sobre 3♣)-----para jogar</p> <p>4♣ (sobre 3♦)----F1→ pergunta o rico. Voz seguinte pede distribuição: 4 steps: 1-2;2-1;0-3:3-0</p> <p>4♦----para jogar</p> <p>4♥,4♠---para jogar (unicolor forte natural)</p>	<p>Xs competitivos na 1ª volta do leilão, sobre intervenção em naipe rico, podendo o passe sobre a intervenção pedir reabertura se a mão o justificar. Sobre intervenção em naipe pobre o X é Punitivo</p> <p>NOTA 15: pergunta Ases</p>	Idem
3♥ a 5♦		(6)-7+		<p>Força de jogo em função das vulnerabilidades—vozes naturais</p>	<p>- A marcação de ST do respondente é para jogar</p> <p>- cuebid do respondente após barragem em intervenção antes do nível de partida é fit e controle</p>		Idem
3N T		7/8	♥	<p>QQ.UNI.com 7/8 vazas de jogo. Naipe corrido de 7-8 cartas de A, R, D sem qq valor lateral nem 4 cartas de outro naipe. Respondente terá de marcar 4♣ se não aguentar 3ST. O abridor ou PASSA ou CORRIGE</p>	<p>Sobre abertura em 3ST 4♣ pergunta. Passo do abridor→♣. 4♦,4♥,4♠----naipe</p> <p>3ST---4♦ pede singleton: 4♥/4♠→ singl a ♥/♠; 4ST→ sem singl ou chicana; QQ voz a nível 5 é chicana</p>	<p>Sobre intervenções em naipe X do respondente → PUNITIVO mantendo-se a voz de 4♣, se a intervenção for em X para prosseguir o leilão em competição. Se a intervenção for em naipe a voz de 5♣ servirá tb para prosseguir o leilão em competição (é = a 4♣ mas joga a nível 5).</p>	

Nota 1: 1♣ --- (X) --- SYS ON. Excs: 2♣ → natural; 1♠ → trs para ST(8-10H). Abridor marcará 1, 2, 3ST c/ 12-14, 18-19 ou 20-21H; 1ST → 8-10H com 5+♦ + 3/4♣

Nota 2: 1x --- (1y) ---? → natural; FREE BIDS (NF); Xs Competitivos (7) -9+H; Cb pede defesa para ST c/ ou s/ fit

Nota 3: REBIDS do abridor com mãos 12-14H sob marcação de 1♦ (transfer) sem intervenção em naipe ao nível 1 do 2º jogador: 1♥ - bal. sem 4 cartas de ♥; 1♠ - desbalanceada com 4 cartas de ♠s; 2♣ - desbal. sem 4 cartas de ♥; 2♥ - bal ou desbal. com 4 cartas de ♥.

REBIDS do abridor com mãos 12-14H sob marcação de 1♥ (transfer) sem intervenção em naipe ao nível 1 do 2º jogador: 1♠ - bal s/ 4 cartas de ♠; 2♣ - desbalanceada, s/ 4 cartas de ♠; 2♠ - mão bal. ou desbal. com 4 cartas de ♠. C/ intervenção em X → = rebids das mãos 12-14H s/ intervenção em X

Nota 4: REBID do abridor com mãos 12-14H com intervenção em naipe ao nível 1 do 2º jogador e após X competitivo (8H+) do respondente: 1ST ou 1♠ se tiver 4 cartas. Sob natural free bid do respondente após intervenção do 2º jogador rebid de 1ST do abridor → 18-21H bal sem fit no naipe do parceiro

Nota 6: REBIDS do abridor com mãos 12-14H sob marcação de 1♥ sem intervenção em naipe ao nível 1 do 2º jogador: 1♠ - 12-14H, bal. sem 4 cartas de ♥; 2♣ - mão desbalanceada (12-14H) sem 4♥ com ou sem 4♣ c/ 4+ cartas de ♣ [respondente marca 2♣ com 4 cartas se 10H+]; 2♦ - mão desbalanceada sem 4 cartas de ♣ pode ter 4 cartas de ♠; 2♥ - mão balanceada ou desbal. com 4 cartas de ♥. Os rebids com 12-14H após a resposta de 1♠ são: 2♣ - mão bal. sem 4 cartas de ♠; 2♦ - mão desbal. sem 4 cartas de ♠; 2♠ - mão bal ou desbal com 4 cartas de ♠. Com intervenção em X → = rebids das mãos 12-14H s/ intervenção em X

Nota 7: Sequência: 1♥/1♠ ---- 1ST → F1, com exceção após a abertura de 1♥ se o abridor tiver 4 cartas de ♠ e 11-14 H PODE PASSAR. A voz de 1ST (F1) do respondente pode ser feita até com 4 cartas de fit no naipe rico do parceiro quando a mão for balanceada e "houver avaliação de que usar os apoios Bergen não tem vantagem"

Rebide do abridor em 2♣ (ARTIFICIAL → 2+ cartas) → ou 12-18 com 5♥ e 4+ ♣ ou 12-14 sem 4♦ ou 4♥+4♠+3♦+2♣ com 14H ou 16-18 com 4♠ ou 16-18 com 5+3+3+2 ou 11-18 com 6+3+2+2. Se 16-18 com 6+3+2+2 o naipe de ♥ tem 2L e sob qq voz do respondente ao nível 2 deve remarcar o naipe de abertura. Atitude do respondente:

- 2♥ → 3-7H com 2 ou 3 cartas ♥/♠

- 2♦ → para jogar

- 2♠ (sobre ab 1♥) → (artificial) 8-11H sem 3♥ nem 4♠. O abridor diz 2ST com 12-14 e 3ST com 16-18. Os 15 pontos são tratados como 12-14 mas se forem bons considerar 16

- 2ST (sobre ab 1♥) → é 10-11H e tem defesa a ♠

Rebide do abridor em 2ST → 19-21H (se abertura em 1♥ tem defesa a ♠ e pode ser mão desbalanceada)

Nota 9: APOIOS BERGHEN: 3♣ → 7- 9H; 3♦ → 10-11H; 3♥/♠ → 0-7H com mãos desbalanceadas; 2ST → FG Resp. do A.: niv 3 → Singleton; niv 4 do naipe de abertura é mínimo sem sing.; 3ST = 15-17 balanceados (pode ser 5-4-2-2); 3♥/♠ = 18-19 balanceados (pode ser 5-4-2-2); Após a voz de 3♦ ou de 2ST o rebid do abridor ao nível 4 noutro naipe → BLACKWOOD DE EXCLUSÃO (chicana ou Ás seco) com ou sem intervenções quer em X quer em naipe. Após o Blackwood de exclusão a voz imediata/ a seguir à marcação de partida no naipe rico é pergunta da dama de trunfo. Dá 1º rei se tiver a dama de trunfo.

Mãos balanceadas com 0-7H com 3 ou 4 cartas de fit podem marcar 1ST e depois 2 no rico ou o PASSE.

Nota 9A: Sequência especial:

1♥ ----- 1♠ (3+PH com 4+♠)

1ST (12-15PH pode excepcional/ ter um singl a ♠. 5-3-3-2 com 5♥ ou se for um 5-4-3-1 deverá ter um singl de figura a ♠ e o naipe de 4 sem qq. figura). Todas as vezes do respondente são normais, exceto o rebide de 3♣ ou 3♦ que podem ser 5-4 ou canapé forte com 5+ de pobre e 4+ ♠ (FG)

Nota 9B: 1♥ e 1♠ -----3ST (15-17H com 3 cartas de fit sem 2 fig grandes e pelo menos 1 valette nos naipes restantes)

Nota 10: Rebid do Abridor sobre resposta de 2 sobre 1(FG): 1ª prioridade – Dar o fit no naipe do parceiro. Se o respondente marcou 2♣, 2♦, dará respectiva/ fit com 5+ e 3+cartas; 2.ª prioridade - Sem fit no naipe do respondente marcar naipe de 4+ cartas; 3ªprioridade —Com 5-3-3-2 e 12-15PH, marcar 2ST; 4ªprioridade---- marcar duplo fit. Vozes ao nível 4 num novo naipe são controles. Vozes ao nível 3 num novo naipe são pedidos de pega para ST. O Blackwood para o naipe rico é em 4ST e se houver fit num menor a voz de 4 nesse menor é pergunta de ases para esse menor

Sequências especiais sobre aberturas em 1♥ e 1♠:

- Sobre 2♣ as mãos q/ rebidam 2ST ou 3ST (qq doubleton), o relais em 3 ou 4♣ pergunta doubleton: resposta por steps→1º, 2º e 3ºSteps → 2 cartas de ♣; ♦; ♥/♠ respectiv/
- Sobre rebide ARTIFICIAL DO ABRIDOR de 3♣, a voz de 3♦ do respondente é relais para esclarecer, sendo a remarcação do naipe rico natural e a outra voz mais económica evidencia o 5/5 12-13PH que não pode ser aberto em 2♥ ou 2♠. ARTIFICIAL

1♥-----2♣ (12+PH, sem 4+♥, nem 4+♠ nem 5+♦)

2♦---5+♥ e 4+♦ (12-15PH); 2♥---11PH (Catch All) ou 12-13PH com 4+♣ ou 6+♥ com 12-13PH; 2♠—11-15PH, com 5/4 ou 4-4-3-2; 2ST ---12-15PH, com 5-3-3-2 (qq doubleton); 3♣ ---14-16PH, com 6+♥, com ou sem 4+♣, ou 12-13 PH 5/5 (ARTIFICIAL); 3♦ ----16-21PH, com 5+♥, 4+♦; 3♥ ----6+♥ (16-21PH), pode não ter qq.outro naipe de 4; 3♠ ----5/4 com 16-21PH ou 4-4-3-2 com 18-21PH; 3ST—16-21PH com 5-3-3-2; 4♥-11-12PH com 7+cartas de ♥

1♥-----2♦ (12+PH, com 5+♦, sem 4+♠ nem 4+♥) pode ter 4+♣

2♥—sem fit de 3+cartas a ♦,12-13PH, nem 5-3-3-2 com 2♦ ou 4+♣; 2♠ ---com 5-4, e 12-15PH; 2ST---12-15PH,5-3-3-2, com 2 cartas de ♦; 3♣---6+♥, sem 3♦ e 14-16PH, ou 5/5,12-13PH (ARTIFICIAL); 3♦---com 3+♦, se a mão o justificar de imediato, marcará controles ou perguntará ases em 4♦ para ♦. Se na sequência existir a voz de 4ST depois de expresso um duplo fit, esta voz será pergunta de ases para o rico; 3♥---6+♥, sem 3+♦ e 16+PH; 3♠ ----5/4, sem 3♦ e 16+PH; 3ST---16-17PH, com 5-3-3-2, com 2♦; 4♣ fit a ♦ e controle de 1ª a ♣; 4♥-7+cartas de ♥ 11-12PH

1♠ -----2♣ (12+PH, sem 4+♠, nem 5+♦, nem 5+♥)

2♦---5+♠ e 4+♦ (12-15PH); 2♥---11-15PH, com 5+♠ e 4+♥; 2♠ —11PH (Catch All) ou 12-13PH com 4+♣ ou 6+♠ com 12-15-15PH); 2ST----12-15PH, com 5-3-3-2; 3♣ ---14-16PH, com 6+♠, pode ter ou não um naipe de ♣ de 4+cartas-ARTIFICIAL; 3♦---16-21PH, com 5+♠,4+♦; 3♥ ----5+♠ e 4♥,(16-21PH),-(não pode ter 5+♥ ,porque abriria em 2ST;3♠ ----6+♠ com 17-21+PH; 3ST----16+17PH, com 5-3-3-2. Da mesma forma 4♣ pergunta doubleton; 4♠ ---7+♠ e 11-12PH

1♠ -----2♦ (12+PH, com 5+♦, sem 4+♠ nem 5+♥)

2♥----- 11-14PH,5+♠ e 4+♥; 2♠ —sem fit de 3+cartas a ♦,12-13PH, nem 5-3-3-2 com 2♦ ou Catchall; 2ST-12-15PH,5-3-3-2, com 2 cartas de ♦; 3♣-6+♠ ,sem 3♦ e 14-16PH, ou 5♠+5♣ 12-13PH-ARTIFICIAL; 3♦-com 3+♦, se a mão o justificar de imediato, marcará controles ou perguntará ases para ♦ em 4♦. Se na sequência existir a voz de 4ST depois de expresso um duplo fit, esta voz será pergunta de ases para o rico; 3♥-4+♥, sem 3+♦ e 16+PH; 3♠ -6+♥, sem 3♦ e 16+PH; 3ST-16-17PH, com 5-3-3-2 com 2♦; 4♣-fit a ♦ e controle de 1ª a ♣, 4♦ –pergunta de ases para ♦; 4♥ –fit a ♦ e controle de 1ª a ♥, nega o controle de 1º a ♣; 4♠ -11-12Ph ,7♠

1♠ -----2♥ (12+PH com 5+♥)

Se houver duplo fit expresso, voz de 4ST pergunta ases para ♠ e qq voz inusitada ao nível 5 pergunta de ases para ♥. Marcações ao nível 4 c/ fit é controle de 1ª. Se fit de 4+ cartas em ♠ no respondente usar sequências Bergen. portanto usar voz de 2♥ e depois ao mostrar fit a ♠ trata-se de mão com fit de 3 cartas.

Mantém-se o uso da voz de 3/4♣ para os rebids de 2ST ou 3ST do abridor, portanto a marcação do doubleton mantém-se sendo o critério igual (por steps a partir do naipe de ♣). Se o abridor mostrar de imediato fit a ♥, a voz de 3 é controle. Nestas sequências os rebids do abridor em ♣ ou ♦ são naturais.

Nota 10A:

1♥/1♠---(1 ou 2Y)--- 2♥/2♠---(P)

2 ou 3Y→ pedido de pega. FG

Nota 11-Resposta ao Sty: 2♥ pode excepcional/ ter 3 cartas ♥ c/ 2 cartas de ♠ s/ defesa para NT (15-16). Rebid do respondente de 2♠ sobre 2♥ → natural e Forcing pelo menos até 2ST.

Nota 11A

1ST---2♣

2♥-----3♣→ SUPER STAYMAN

2♥-----3♦ → 4+ cartas de ♦ pode ou não ter fit a ♥ e é FG

2♥-----3♠ → pedido de pega pode ou não ter fit

2♠-----3♥→ pedido de pega pode ou não ter fit

Nota 12— sequência SUPER STAYMAN: Após pedida distribuição → pergunta ases por steps: 1º step naipe + económico (♣). Aplica-se nas aberturas em 1ST, 2♥ e 2♠ (se não for um 5+5) e com adaptações nas mãos balançadas (21)22-23. Se não for pedida toda a distribuição → voz de 4ST pergunta ases para o naipe rico e vozes de 4♣ ou de 4♦ pergunta ases dirigidos para ♣ e ♦ (desde que a voz de 4♣ ou de 4♦ não coincida com o pedido de distribuição). Mãos c/ 4 rico+ 4 pobre, o 1º step <> a 3 cartas no naipe restante + barato e 2º step <> a 3 cartas no naipe restante + caro. C/ 5-3-3-2, 1º step de resposta <> ao doubleton no naipe + barato. C/ 6-3-3-2, 1º step de resposta <> ao tripleton no naipe + barato.

1ST---2♣

2♥-----3♣

3♦ ---- 4 cartas de ♦ -----3♥

3♠---2-4-4-3

3ST—3-4-4-2-

Desenvolvimento para 2♠ = ao 2♥ expecto 3♠ -- 5c.♦ (toda distribuição conhecida. segue Regra Geral: 4♣; 4♦; 4♥ e 4♠)

3♥---- 4 cartas de ♣-----3♠

3ST—2-4-3-4

4♣ ---3-4-2-4

3♠----4 cartas de ♠-----3ST (para jogar); 4♣ (Relais para a distribuição)

4♦--4-4-2-3

4♥-4-4-3-2

3ST- 3-4-3-3

4♣ -----5 cartas de ♣

4♦ -----5 cartas de ♦

1ST--2♣

2♦---3♣→Super Stayman adaptado, pede a distribuição dos menores:

3♦→ 3-3-4-3; 3♥→ 2-3-4-4; 3♠→ 3-2-4-4; 3NT→ 3-3-3-4;

4♣-- 5 cartas de ♣ ---4♦
 4♥-----3-3-2-5; 4♠-----3-2-3-5; 4ST-----2-3-3-5; 5♣-----2-2-4-5
 4♦-- 5 cartas de ♦ ---4♥
 4♠-----3-3-5-2; 4ST-----3-2-5-3; 5♣-----2-3-5-3; 5♦-----2-2-5-4
 4♥--- 6 cartas de ♣---4♠
 4ST---2-2-3-6; 5♣---2-3-2-6; 5♦---3-2-2-6
 4♠--- 6 cartas de ♦---5♣
 5♦-----2-2-6-3; 5♥-----2-3-6-2; 5♠-----3-2-6-2

Voz de 4ST nunca é relais e se o nível do leilão, após a pergunta da distribuição terminar ou ultrapassar 4ST, a 1ª voz disponível (1º step) será pergunta ases para o naipe mais económico (♣). Sempre que os ases tenham sido interrogados e a voz de 5ST esteja disponível será pergunta de reis.

Nota 12A - intervenções a nível 3 em naipe Pobre: X→ stayman (8H+). Se abridor marcar 3♦ negando ricos 4ºs, o respondente marcará 3 no naipe de 5 e abridor decidirá o melhor contrato; Naipe ao nível 3→ natural NF; 3ST→ para jogar; 4♣ e 4♦ → Natural e pergunta de ases; Cuebid→bicolor rico pelo menos 5/5 FG

- Intervenções a nível 3 em naipe rico: X→ stayman (8H+). Pode ter 4 ou 5 cartas do outro rico. Abridor com 4 cartas de fit marca partida no outro rico; Passo → O abridor poderá Dobrar que será de chamada, garante 16-17H e 4 cartas do outro rico; 3ST→ para jogar; 4♣ e 4♦ → Natural e pergunta de ases para esse naipe; QQ.voz em naipe rico→ natural e para jogar, portanto sobre uma barragem em 3♥ a voz de 3♠ é para jogar.

Nota 12B: Lopenshol (Lebenshol Transformado) → sobre Intervenções ao nível 2 (naturais ou bicolor em que um dos naipes é marcado naturalmente)

X---8+H, c/ pelo - 1 Fig.a Grande à 3.ª no naipe anunciado pelo adversário.

Qq .voz ao nível 2 – natural, para jogar.

3♣ – Stayman (com 4 cartas de rico) sem pega no naipe anunciado pelo adversário.

3 (♦, ♥ ou ♠) - 6+ cartas, F.Game (sem pega no naipe anunciado).

Cue-Bid, (Direto)— 5 cartas de rico c/ ou s/ pega no naipe anunciado pelo adversário.

3ST – Quer jogar 3ST, mas não tem pega no naipe anunciado

2ST— (Lebenshol transformado)--- Obriga a 3♣ pelo que se quiser jogar 3♣ esta é a opção. Respondente Passa ou Corrige

Cue-bid após 2ST – mostra defesa no naipe e é Stayman com 4 cartas de rico

3ST após 2ST- tem defesa e é para jogar

Nota 12C: intervenções em 2♦ ou 2♣ (Capelleti), vozes artificiais sem indicação de naipe: X→ 8+H, c/ pelo - 1 Fig.a Grande à 3.ª no naipe anunciado pelo adversário; 2ST → indicação para competir em Menores; usar Lebenshol transformado (2ST) depois de definido o unicolor. Se após intervenções em 2♦ ou 2♣ (Capelleti) os 3ºs e 4ºs jogadores passarem o abridor de 1ST deverá Dobrar (Take-out)

Nota 12D: intervenções em 2ST: 3♠/3♥ → FORCING. o abridor com fit dá controle; 4♣/4♦ →Bicolor rico com splinter e sem controlo no outro menor; 3♣/3♦ → Bicolor rico com splinter e com controlo no outro menor; P → se quiser competir passa e depois marca 3♠/3♥

Nota 13- Sobre abertura em 2♣: Se intervenção em X →Tudo se mantém. Ignora-se o X. Se intervenções em naipe < 4♠→ DOPI: X - 0 ou 1 CI ou 4+CI; Passo – 2CI; 1.ºStep-3 CI; 2.3 e 4ºSteps-singl no naipe do adv e máximo 1,2 e 3 CI; CB—Chicana no naipe do adv e 1CI; 6ºStep---Chicana no naipe do adversário e 2+ C.I. Se intervenções em naipe > 4♠→ DOPI: X - 0 Ases. Passe- 1 Ás; 1.ºStep- 2 Ases; CB – jogo no naipe do abridor

Nota 14- Sobre abertura em 2♣: Se intervenções sobre as interrogativas específicas nos naipes: 1-Se intervenção em X→ XX <> 1º step e o Passe ao 2º step, as restantes vozes mantém-se pela mesma ordem. 2-Se intervenção em naipe qq que seja o nível→ “DOPI” X <> ao 1º step da resposta à interrogativa e o Passo<> ao 2º step, portanto 1ª voz disponível em naipe <> ao 3º step e assim por diante. Se intervenção em naipe de qq dos adversários→ o 1º X do abridor mostra um bicolor FG, ou semi forcing, mesmo que o 4º jogador tenha prolongado a barragem do parceiro (obvia/ os Xs a partir do 2º são punitivos)

Nota 14A – Sobre abertura em 2♣: o abridor pergunta os Ases em 4♣: 1º step---0; 2º ---1 vermelho; 3º ---1 preto; 4º ---2

Respostas às interrogativas

a) Beta

1º step-----2 ou 3 cartas vis	6º -----4 cartas de fig.
2º -----singleton ou chicana	7º ----5+cartas, com ou sem fig.
3º -----fig. seca ou à 2ª	8º -----2 fig. secas
4º -----fig à 3ª	9º -----2 fig. à 3ª, ou melhor
5º -----4 cartas	

nova beta no naipe: o 1º step corresponde à possibilidade com menos cartas. o 2º step corresponde à possibilidade com mais cartas

b) Gama

1º step-----5 cartas vis	6º -----rei, dama à 5ª
2º -----6 cartas vis	7º -----dama à 6ª
3º -----dama à 5ª	8º -----rei à 6ª
4º -----rei à 5ª	9º-----fig. unida ao valete a 6ª
5 -----fig. unida ao valete a 5ª	10º -----rei, dama à 6ª

c) delta→1º step---3 ou mais cartas vis; 2º---dama ou doubleton (a dama pode estar até à 2ª); 3º ---rei ou singl; 4º--Ás ou Chicana; 5º--- 2 fig. Grandes

Nota 15 – pergunta de ases:

- nas aberturas de 1ST, 2♥ e 2♠ (se bicolor **NÃO** 5-5) após descrição completa da distribuição da mão do abridor segue a regra geral [1º step (excluindo voz de 3ST) pergunta ases para ♣, 2º step para ♦; 3º step para ♥; 4º step para ♠]. Se não for pedida toda a distribuição a voz de 4ST pergunta ases para o naipe rico anunciado pela 1ª voz pelo abridor e as vozes de 4♣ ou de 4♦ perguntam ases para ♣ e ♦ (desde que a voz de 4♣ ou de 4♦ não coincida com o pedido de distribuição), ou seja, nas outras aberturas não se aplica a Regra Geral, utilizando-se o Blackwood e os Minorwoods.

- MINORWOOD (BW PARA MENORES): - Nas sequências FG vozes de 4♣ e 4♦ são perguntas de ases direcionados podendo haver exceções se Respondente estiver passado (ex. se sobre a abertura de 1♣ o respondente depois de passado marcar 2♣ e depois de feitas as interrogativas de pedidos de pega que não permitem jogar 3ST, a voz de 4♣ é convite ou menos). - Nas sequências FG em que não se pretendeu tentar 3ST e se marcou após uma resposta FG a marcação de 4♣ ou 4♦ é MINORWOOD.

Ex: 1ST---(3x)----4♣ /4♦→ MINORWOOD

- BW DE EXCLUSÃO: sobre barragens dos adversários, desde que o CB SEJA EM SALTO (incluindo as aberturas adversárias de 2♥/♠, unicolores ou bicolores com subaberturas). ou sobre os APOIOS BERGEN [em 3♦ ou 2ST]. Significa a existência de chicana ou do Ás seco.

- Nas inversas depois de dar distribuição, se ultrapassar nível de 4♣ ou 4♦ pergunta de ases para o menor faz-se no 1º step disponível e a pergunta de ases para o rico faz-se em 4ST

- Se o abridor saltar ao nível 4 (marcando o nº de controles de 1º e mão balanceada), a voz de 4ST do respondente é Blackwood para o naipe rico com respostas específicas: 5♣ -0-3 Ases; 5♦ -1-4 Ases; 5♥—2 Ases; 5♠—2 Ases e a dama de trunfo; 5ST-----3 Ases e a dama de trunfo

- Se intervenção na pergunta de ases → DOPI e ROPI

- Após a abertura em 2ST, procura de SLAM: 1º step disponível pergunta de ases para 2º naipe do bicolor (voz de 3ST não conta como step), 4ST pergunta de ases para ♠. Resposta do abridor: 5º step → 1 Ás e 1 chicana; 6º step → 2 ases e a chicana do naipe anunciado como resposta. Qq.voz de Cb sobre a marcação adversária é Bw de exclusão. Sem fit expresso noutra naipe a referência do Blackwood de exclusão é o naipe de ♠.

Nota 17 - 1NT de proteção (0-11H com 5+ rico ou 6 + pobre) com sequência artificial. A 2ª voz do dobrador indica a força da abertura: Passo → 12-14H, c/ naipe de abertura e presumível/ s/ fit no naipe do parceiro; 2♣ e 2♦ → respectiva/ 12-15H e 16-19H, joga no naipe do parceiro; Cb → 16-19H, pede pega para 3ST mas pode ser usado com mãos fitadas, neste caso é FG; 2 ou + noutra naipe → naipe redeclarável e possível singl. ou chicana no presumível naipe do respondente; 2ST → 2 pegas no naipe de abertura e sem fit no naipe hipotético do parceiro. Se tiver 20+H, deve privilegiar passar pelo Cb. Sobre X de reveil não há 1NT de proteção

CONVENÇÕES USADAS: MINORWOOD--- BW PARA MENORES; BW DE EXCLUSÃO; APOIOS BERGHEN; CHECK-BACK -após marcação de MÃO BALANÇADA, com 1 ou 2 níveis de resposta e com significado ARTIFICIAL (VER ABERTURA EM 1♣ E 1♦); DRURY--em 3º ou 4ª posição com 3 cartas de fit (9/10+-11H); CATCH ALL---1♥/1♠---Após resposta FG (2♣ /2♦) abridor c/ 11H e / 5 cartas não podendo marcar 2ST rebida 2 no rico; LEBENSOHL TRANSFORMADO (Lopenshol) nas intervenções em ST e Lebenshol (MODERADOR) nas inversas; RKCB (5ST → 1A + 1 chicana útil e a voz seguinte pergunta qual é a chicana. 6x → 2A + chicana útil no naipe marcado); se depois de resposta a ases houver espaço a voz seguinte pergunta a dama de trunfo e na resposta se for possível informa 1º rei se tiver a dama de trunfo. SPLINTERS; DOPI; ROPI; 4TH SUIT FG; SMOLEN; CHECK-BACK; Bw para menores; Walsh; Stayman e Super -Stayman; Trial bids e GLADIATOR [GLADIATOR -usa-se sobre as intervenções em 2ST sobre aberturas de Multicolor ou depois de 2 fraco do adversário em rico (unicolor ou bicolor): Respostas em rico são naturais, sem transfers e FG; 3♣ → obriga a 3♦ (o respondente passa ou corrige); 3♦ → Stayman; 3ST → Para jogar Sobre as vozes naturais e FG segue-se sequências de controles, desde que haja fit interessante, ou em alternativa 3ST sendo 4ST pergunta de ases para o naipe longo]

TRIAL BIDS --- Interrogativa no naipe marcado nas sequências c/ fit expresso num naipe rico e que ainda não foram produzidas qq vozes que sejam FG: Marcação do naipe rico ao nível + baixo → 3 ou + cartas vis; 1º step --- Dama ou Doubleton; 2º step --- Rei à 2ª ou c/ + cartas ou singl; 3º step --- Ás à 2ª ou c/+ cartas; 4º step --- 2 figs grandes secas ou não; 5º step --- Ás seco ou chicana; Marcação de partida no rico se a resposta precisa ao trial bid ultrapassar o nível anterior à partida.

C/ intervenção em X sobre o Trial bid: Marcação do naipe rico ao nível + baixo → 3 ou + cartas vis; 1º step --- Dama ou Doubleton; 2º step --- Rei à 2ª ou c/ + cartas ou singl; 3º step --- Ás à 2ª ou c/+ cartas; 4º step --- 2 figs grandes secas ou não; XX --- singleton; 5º step --- Ás seco ou chicana; Marcação de partida no rico c/ no naipe e a resposta precisa ao trial bid ultrapassar o nível anterior à partida.

C/ intervenção em naipe sobre um trial bid: Marcação do naipe rico ao nível + baixo → 3 ou + cartas vis; X --- Dama ou Doubleton; 1º step --- Rei à 2ª ou c/ + cartas ou singl; 2º step --- Ás à 2ª ou c/+ cartas; 3º step --- 2 figs grandes secas ou não; 4º step --- singleton; 5º step --- Ás seco ou chicana; Marcação de partida no rico c/ no naipe e a resposta precisa ao trial bid ultrapassar o nível anterior à partida.

REABERTURAS em REVEILL → 12+H ou <> e distribuição que não seja demasiado balanceada, sobretudo em desvantagem de vulnerabilidade

SISTEMA DE INTERVENÇÕES Bicolores: Michaels Precision transformados

(1♣ / 1♦) --- 2♣ = Unicolor, natural

(1♣ / 1♦) --- 2♦ = Ricos. Sob abertura em naipe c/ 6+4 fazer intervenção no naipe 6º e, depois, se possível no naipe 4º. Sob a abertura em ST pode ser 6+4

(1♣ / 1♦) --- 2ST = ♥ e outro menor

(1♣ / 1♦) --- 3♣ = ♠ e outro menor

1♥ --- 2♥ = ♠ e ♣

1♥---3♣=♠ e ♦
 1♠---2♠=♥ e ♣
 1♠--3♣=♥ e ♦
 1♥/1♠--2ST = menores

INTERVENÇÃO em 1NT(1ª pag de FC)—15-17H com pega no naipe da abertura—Segue sequência idêntica à da abertura e também a defesa SUECA (linha Dura)

CB EM SALTO (sobre o naipe de abertura em 1♠,1♥ e 1♦)--Pedido de pega para 3NT

Defesa contra: Multicolor

2ª Posição:

(2♦)--Passo: nada a declarar ou mãos fortes unicolores ricos que podem jogar ao nível 2, 3 ou 4 em rico (17-18H ou Semiforcing ou FG). Estas mãos começam por passar e depois em 6ª posição marcam ao nível 2 se a mão for uma abertura em rico com rebid; ao nível 3 se for um semiforcing e ao nível 4 se for FG. O parceiro prosseguirá com controles ou pergunta de ases direcionada em 4ST. As mãos que entram diretamente ao nível 3 ou 4 são apenas mãos de comprimento com - 17H.

(2♦)--2♥/2♠: artificial, (12)/13-18/19+H (curto no naipe marcado) → no máx. 2 cartas e 4+cartas no outro rico. Mão pode ser muito forte se não tiver um unicolor rico

(2♦)--X → (12)/13-15H, balº ou 16-19, sem defesa em ambos os ricos ou 18+H com ou sem defesa em ambos os ricos e sem 4 + cartas de rico EM DESVANTAGEM DE VULNERABILIDADE. Com mãos de 18+H é passar e dobrar punitivo na 2ª volta do leilão EM VANTAGEM DE VULNERABILIDADE se tiver no mínimo 4 e meio vazas defensivas, se a mão tiver a força de jogo requerida, 19+H e unicolor marcará o naipe ao nível conveniente na 2ª volta do leilão.

(2♦)--2ST → 16-19 c/ defesa nos 2 ricos. segue GLADIATOR: 3♣--Leb; 3♦--Stayman; 3♥,3♠--5 ou + cartas FG; 3ST,4♥,4♠--para jogar; 4♣,4♦---6 + cartas, ambição de slam. Após vozes FG—segue Sequências com controles, 3ST, sem fit interessante e 4ST –ASES para o naipe do UNICOLOR.

(2♦) -- vozes a nível 3 são naturais. (11-16H), sem 4 cartas de rico.

(2♦)--3♥/3♠→ É natural construtivo 6+ cartas 16H+

(2♦)--4♥/4♠→ São 8 vazas de jogo

(2♦)--4♣→ bicolor ♣ e Rico pelo menos 5+5. FG. Pode seguir-se eventual/ Bw de exclusão.

(2♦)--4♦→ bicolor ♦ e Rico pelo menos 5+5. FG. Pode seguir-se eventual/ Bw de exclusão.

(2♦)--X---(2♥/2♠)---X→ punitivo

(2♦)--X---(2♥/2♠)---3♥/3♠ → pedido de pega

4ª Posição:

(2♦)--P---(2♥/2♠)---X?— É ESSE NAIPE. Se tivermos o outro rico só com 4 cartas e abertura marcar 2♠/3♥.

(2♦)--P---(2♥/2♠)---2ST→16-19H com defesa em ambos os ricos, segue Gladiator

(2♦)--p—(qq.voz)---4♣/4♦→ bicolor ♣/♦ e Rico pelo menos 5+5. FG. Pode seguir-se eventual/ Bw de exclusão

(2♦)--P---(2♥/2♠)--- vozes a nível 3 são naturais. (11-17H) sem 4 cartas de rico.

(2♦)--P---(P)---?

2♥/2♠→ = natural sem abertura

X → obrigatório

3♦ → pedido de pega (Nota: para as aberturas em 2♣ = a 2♦, a voz de 3♣ em 4ª posição é tb pedido de pega)

QQ outra voz é natural de acordo com os critérios da 2ª posição

6ª. Posição:

- Vozes naturais e fortes que derivam da necessidade de se passar em 2ª posição (mínimo 5 perdentes)

- 2ST à 2ª volta → menores; que aguenta pelo menos 3 em naipe pobre. Pode ser uma mão + forte que não pode dobrar ou que não pode entrar no naipe rico curto. Neste caso o leilão depois do parceiro falar poderá Cbar ou dobrar que obviamente não pode ser punitivo para qq. rico.

Nota: 1º X em 2º posição: Take-out; 1º X em 4º posição: Punitivo; Qq X em 6ª posição: Punitivo

INTERVENÇÕES sobre 2♣/ 2♦ fraco e natural (Máximo 11H)

X--- 18H+ ou Equivalente, qq distribuição, pode ser unicolor mas NAO BICOLOR.; 2♦ (sob 2♣) ---unicolor rico indeterminado (Multi). Sequência normal do Multi.

2♥ ---11-17H, com 4+♥ e sem 4+♠; 2♠---11-17H, com 4+♠ e sem 4+♥; 2ST----15-17H, com pega e meia no naipe, segue GLADIATOR; Cb---11-17H BICOLOR RICO (4+♥ e 4+♠); 3♦---13+H, com 5+ cartas sem 4 em rico; 3♥3♠---natural; 3ST---para jogar, pode ter unicolor c/ defesas em todos os naipes; 4♣/4♦---Blackwood de exclusão; 4♣/4♦---Bicolor 5+♣/♦ e 5+ de rico; 4♥/4♠/Outras-----naturais; 4ST-----blackwood

Intervenções sobre 2♥/2♠ fraco ou 2♥/2♠ bicolor fraco

X---13+H, c/ pelo - 4 cartas no outro rico ou 18H+ qq distribuição; 2♠/ 3♥--- natural, UNICOLOR; 2ST----15-17H (sob 2♥) 16-19H (sob 2♠), com pega e meia no naipe, segue Gladiator; Cb----Pede defesa para 3ST; 3♣,3♦---13+H, 5+ cartas sem 4 +cartas de ♠; 3♠---Natural; 3ST--- para jogar, pode ter unicolor c/ defesas em todos os naipes; 4♣-----Bicolor ♣-♠, FG; 4♦---Bicolor ♦-♠, FG; 4♥---Blackwood de exclusão; 4♠/Outras-----naturais; 4ST-----Bicolor de menores, curto a ♥ que admite jogar 5 em pobre, sem ser defensivo. Se defensivo passará e marcará ST se o entender na 2ª ou 3ª volta do leilão

Sobre 2♥ e sobre 2♠ fraco

(2♥/2♠)----X---(P)----?----Passo-----transformou

2♠-----3+ cartas de ♠ <8H

2ST------(Lebenshol). Obriga a 3♣, corrige ou passa. pode ter defesa a ♥ e 4 cartas de ♠

3♣/3♦/3♠-----FG com 5+ cartas

Cb-----FG. Pede pega a ♥ e pode ter ou pode não ter 4+ cartas de ♠. O dobrador marca defesa e ou tem 4+ cartas de ♠ ou tem mão 18H+ com defesa a ♥ e não tem 4 cartas de ♠

Outras-----naturais

3ST-----para jogar

4ª posição: X → marcação de 2 no outro rico do parceiro- não pode transformar e tem uma mão abaixo de 7/8H; 2ST→ Lebenshol; vozes ao nível 3 → naturais e FG.

Sobre as vozes naturais e FG segue-se sequências de controles com fit ou em alternativa 3ST sendo 4ST pergunta de ases para o naipe longo.

Nota: Intervenções sobre 2♥/2♠ fraco em 4ª posição terão de ter carácter protetor uma vez que o parceiro poderá ter abertura 13-17 e não ter podido entrar no leilão.

Nota: (2♠)--- X---(4♠)---P

(P)---4ST → unicolor de ♥ forte que aguenta nível 5

INTERVENÇÕES sobre Sub-aberturas BICOLORES: 2♦ Flannery (12-16H, c/ bicolor de ricos 4-4) ou tricolor e sobre 2♥ ou 2♠ (rico e menor) (12-16H) → Defesa = ás aberturas em 2 FRACO em rico

Após X take-out qq voz de X do 4º Jogador é punitiva; 2ST→ 16-19H com defesa e meia no naipe anunciado. Se o 3º jogador passar segue Gladiator .Se marcar qq naipe → X é punitivo ,como após a nossa abertura de 1ST; Mãos com 6 cartas do outro rico e 16+H —começamos pelo X obrigatório quando haja abertura e 4+ cartas do outro

rico, Se o adversário prolongar a barragem e o nosso parceiro passar, marcaremos o unicolor rico ao nível seguinte mostrando a existência de força de jogo e 6+ cartas;4ST marca um unicolor a ♥ forte já que os Bicolores com 5♥ e 5+ de menor são tratados por 4 em menor (FG). O respondente com fit a ♥ marcará 5♥, ou seja defesa = à abertura em 2♣ fraco

Portanto os leilões em que o nosso jogador que dobrou perante o silêncio do parceiro sobre qq voz do 3º jogador, ou continuando a barragem ou marcando outro naipe após o 1º X voltar a dobrar mostra uma mão que está na zona das 4/4 meia perdentes e tem um naipe tendencialmente de 6 cartas no outro rico. Se o naipe do adversário for ♠ como acabamos de verificar o X é Punitivo. Se o bicolor adversário for concluído em 4♥ o X pode ser apenas proposta, embora as 4+ cartas de ♠ estejam garantidas desde o 1º X. O Cuebid é FG mas funciona como pedido de defesa para 3ST. A voz de 3ST é para jogar ,2ST é Lebenshol obriga a 3♣ e as vozes naturais ao nível 3 são FG.

INTERVENÇÕES sobre aberturas ao nível 2 que podem ser mãos fortes balançadas ou bicolores subabertura: defesa = à abertura adversária em MULTICOLOR

INTERVENÇÕES sobre aberturas de BARRAGEM (ao nível 3 ou 4)

sobre 3♣/3♦

Passo----- residual, pode ter abertura, c/ - de 13H ou 13+17H sem qq das distribuições abaixo enunciadas, incluindo 1 naipe rico de 4 cartas sem 4 + do outro rico. Pode ter um unicolor de ♦ que poderia ser aberto como 1 Barragem em ♦, (em 1ST) ou uma mão que quer punir 3♣ e aguarda uma reabertura do parceiro.

X----- 13-17H, com pelo menos 4/4 ou melhor nos ricos ou 18+H, qq distribuição (pode haver + de 1 carta de diferença entre os 2 ricos).

3♦ (sobre 3♣) -----Artificial -11-17H, com pelo menos 6+cartas de 1 dos ricos e no máximo 2 cartas no outro rico

3♥/3♠-----13-17H+ com 5+ cartas e 3 cartas do outro rico. Se 15H+ e naipe 5º marcar 3♥/3♠ sem 3 cartas do outro rico

3ST-----para jogar ,7/8 vazas de jogo e defesa no naipe da barragem

4♣-----BICOLOR RICO, pelo menos 5-5 FGame ou natural

4♦-----Bicolor ♦ e Rico, FG ou natural

4♥ ou 4♠ ou outras -----para jogar

4ST-----Blackwood não direcionado.

5♣ -----Blackwood de exclusão

5♦ -----natural

Nota: sobre a voz de 3♦ (sobre 3♣) 4º jogador marcará 3♥ se aguentar 3♥ ou 3/4♠ ou marcará 3♠ se aguentar 4♥ ou 3♠. Deverá marcar 4♣ (Cb) se jogar partida em qq dos ricos. o jogador que marcou 3♦ ajusta a sua marcação em função da resposta do parceiro.

Posicionamento do 4 jogador:

X--- 12 (10+/11) com pelo menos 4 cartas de um rico

3♦ (Artificial) (sobre 3♣) com 13+H e sem ricos de 4+cartas (pode ter 4 cartas de ♦, mas provavelmente terá pelo menos 5)

3♥/3♠ com 5+ cartas do naipe, pode não ter 3 cartas do outro rico

4♣/4♦--Bicolor rico, joga partida no melhor rico do parceiro

4♣/4♦-----Bicolor ♣/♦ e Rico, FG ou natural

5♣/5♦-----Blackwood de exclusão

Nota: se os adversários prolongarem a barragem para 4 ou 5 a voz de Cb é Blackwood de exclusão. se o parceiro marcou sobre a abertura qq.voz o X do 4º jogador é **punitivo**

sobre 3♥/3♠

Passo---- residual, pode ter abertura, c/ menos de 14H ou unicolor de naipe que aguenta o nível 4; X---14H+ com pelo menos 4 cartas de ♥/♠ ou 18H+ qq distribuição; 3♠ (sobre 3♥)-----Abertura em 3♠; 3ST---para jogar, 7/8 vazas de jogo e defesa no naipe da barragem; 4♣---Bicolor ♣ e Rico, FG ou natural; 4♦---Bicolor de ♦ e Rico,

FG ou natural; 4♥/♠---Blackwood; 4♠----Natural; 4ST----Bicolor de menores; 5♥/♠-----Blackwood de exclusão; Outras---naturais.

Atitude de respondente sobre X do parceiro sobre barragens de 3♥ e 3♠ (4º jogador)

Passe--- 2,5 vazas de jogo sendo pelo – 1 delas no naipe da barragem (A,R,D); 3♠----8-9H com 3+ ♠; 3ST----para jogar; 4♣/4♦--- natural sem 3 ou +s cartas de ♠ sobre barragens de 3♥ ou sem 4♥ sobre barragens de 3♠; 4♥/4♠---Blackwood; 4♠---Natural; 4ST----Bicolor de menores FG; 5♥----Blackwood de exclusão, Outras----naturais

Posicionamento do 4º jogador sobre barragens de 3♥/3♠:-X→12H+. Se 11H tem 4 cartas do outro rico. Se 14H+ qq distribuição fora das vozes do sistema

Nota: Blackwood de exclusão sobre barragens é em salto.

Sobre 3ST

Passe-----residual, pode ter igual número de cartas em ambos os ricos e abertura.

X---tendência punitivo para menores ou tentativa de slam se após fuga para naipe menor não dobrar e marcar naipe. Cb de naipe de fuga→ pelo menos 5-5 rico

4♣-----X de chamada para ricos com melhores ♥ do que ♠ pelo menos 5/4 OU IGUAL

4♦-----X de chamada para ricos com melhores ♠ do que ♥ pelo menos 5/4

Após passe o X de chamada sobre a marcação adversária mostra uma mão equilibrada nos ricos e pode ser proposta de X punitivo se o parceiro transformar.

Intervenções sobre barragem em 4♣/4♦

Passe----- pode ter abertura sem 4-3 nos ricos ou unicolor a ♦ que aguenta o nível 4 (sobre barragem em 4♣); residual pode ter unicolor de ♣ (sobre barragem em 4♦)

X----14+H, com pelo menos 7 cartas nos ricos ou bicolor de ricos 14+H

Passe (sobre barragem em 4♦)-----residual pode ter unicolor de ♣

X (sobre barragem em 4♦)-----14+H, com pelo menos 7 cartas nos ricos

4♦(sobre barragem em 4♣)-----Bicolor ♦ e Rico. FG.

4♥,4♠----naturais

5♣(sobre barragem em 4♣)-----Bicolor de ricos com 3 ou menos perdentes, funciona como Blackwood de exclusão

5♦ (sobre barragem em 4♦)-----Bicolor de ricos com 3 ou menos perdentes, funciona como Blackwood de exclusão

4ST-----BLACKWOOD

Outras-----naturais

Intervenções sobre barragens em 4♥

Passe---residual. pode ter abertura 13-17H, sem 4+cartas de ♠

X---14+H, com pelo menos 4 cartas de ♠ ou 18+H se não tiver 4 cartas de ♠

4♠-----natural ou bicolor ♠ e menor

4ST-----QQ. Bicolor com o máximo de 3 perdentes,

Outras---naturais

5♥-----Blackwood de exclusão

Após X voz de 4ST do respondente mostra desejo de jogar em menores. Após 4♠, se o leilão prosseguir com X dos adversários o XX mostra um bicolor com menor

Intervenções sobre barragens em 4♠

X – PUNITIVO

