


<b>LEILÕES COMPETITIVOS</b>
<p><b>Intervenções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ = natural sb. 1♣</li> </ul> <p><b>Respostas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cue bid ⇒ F1 (c/ ou s/ fit)</li> <li>Novo naipe ⇒ F1 (excepto “passado”, ou 2m/1M)</li> <li>Apoio c/ salto ⇒ Barragem</li> <li>2ST em competição = fit 4c no naipe rico, mixraise</li> <li>Novo naipe com salto ⇒ naipe + fit • Splinters</li> </ul> <p><b>Intervenção em salto:</b> Barragem</p> <p><b>Cue-bid com salto:</b> Pede pega para 3ST</p>
<p><b>Intervenção/Réveil em 1 ST</b></p> <p><b>2ª Posição</b> ⇒ 15+/17 <b>Réveil</b> ⇒ 10/14</p> <p>Sobre menor : Staym/transfers (sistem-on)</p> <p>Sobre maior: tudo transfers (“trsf stayman”)</p>
<p><b>Bicolores: Michael’s</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2♦ sobre 1♣ = ricos • 2 ST = os + baixos</li> <li>Cuebid = oM+minor</li> </ul>
<p><b>Intervenção sobre 1 ST forte (“ML”)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X = 4+m,5M (LANDY em 4ª posição)</li> <li>2♣ = Ricos • 2♦ = uni M</li> <li>2♥ = + minor • 2♠ = + minor</li> <li>2 ST = menores • 3♣ = Nat • 3♦ = Nat</li> </ul> <p><b>Intervenção sb 1ST “fraco”</b></p> <p>X = punitivo, 2♣ = maiores, 2♦♥/♠/3♣ = Transfrs</p> <p>2ST – Bic. Men., 3♦ – Bic. Rico Forte</p>
<p><b>Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem</li> <li>1ST/2♣/2♦ – Transfers (Bom apoio é em Transfer)</li> <li>Redobre = 10 H+ sem fit, <b>ou</b> com fit de 3cartas</li> <li>2 ST = fit 4c+, convite ou + <i>Truscott</i></li> <li>Naipe c/salto após X = <b>fit-bid</b>(nível 3)//<b>splt.</b>(nível 4)</li> <li>Após Interv. Adv em naipe – Fit-bid, nível 3 ou 4</li> </ul>

<b>SAÍDAS E SINALIZAÇÃO</b>			
<b>SAÍDAS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>1-3-5 Trunfo // Sem Trunfo (c/ seq. Int)</li> <li>1-3-5 em naipe do parceiro</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ataques Subsequentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Com e sem Interesse / (1-3-5)</li> </ul>			
<b>Saídas mais frequentes:</b>			
<b>Saída</b>	<b>Trunfo</b>	<b>Sem Trunfo</b>	
Ás	ARx.... ARH...	ARx.... ARVx...	
Rei	AR. RD.... RDV...	RDV... RD109. *ARV10	
Dama	DV.... ADV...	DV.... ADV.... *RD10...	
Valete	V10.... RV10...	V10.... RV10.... AV10...	
10	10x. 109.... R/D109...	Idem	
9	9x. 98x	9x. 98x	
Alta – x	xx. xxxx	xx. xxx. xxxx	
Baixa – x	xxx. xxxxx	Hxx. Hxxx.... HHxx...	
<b>SINALIZAÇÃO</b>			
	<b>Saída</b>	<b>Flanco</b>	<b>1ª Balda</b>
<b>ST</b>	Baixa/Alta	Baixa/Alta	Par/Impar
Contagem: baixa/alta = par; Appel de Smith * ST: saída A ou D- atitude (baixa-alta); -No naipe de intervenção ou remarcado joga-se “par-ímpar” em 3ª posição sobre a saída.			
<b>TR</b>	Baixa/Alta*	Baixa/Alta	Par/Impar
Contagem: baixa/alta = par * Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curta no morto (preferencial.)			
<b>DOBRES COMPETITIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>DBR negativo ⇒ até 4♥</li> <li>DBR competitivo ⇒ até 4♥</li> <li>DBR de apoio (c/ 3 tr.), e “1ST” sobre “DBR”.</li> <li>DBR de intervenção sobre 1ST é <i>competitivo</i></li> </ul>			

Categoria		2022-03-04
<b>Federação Portuguesa de Bridge</b>		
<b>Sónia Lopes – José Moraes</b> (3230) (483)		
<b>RESUMO DO SISTEMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Natural</b></li> <li>♥, ♠ ⇒ 5 • ♦ ⇒ 4+ c. • ♣ ⇒ 2+ c.</li> <li>1 ST ⇒ 15/17H • 2 ST ⇒ 20/21H</li> <li>2♣ ⇒ FI • 2♦ ⇒ multi • 2♥/♠ ⇒ 6+ cartas (9-11)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1♣/♦ – 2/4+ c.</li> <li>2♣ = Forte/GF – “indeterminado “</li> <li>2♦ = Multicolor • 2♥/♠ = uni 9-11 (13- 3ª/4ª)</li> <li>3 ST = Unicolor menor destrutivo</li> <li>4♣/♦ = Pre Nat construtivo 4♥/♠ = Pre</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bicolores: <i>Michael’s</i> (1♣ -2♣ - Natural)</li> <li><i>Lebensohl</i> em competição •</li> <li>2♣/♦ “” – após 1m/1M/1 ST</li> <li>(Double-Deux – 2♣ “relais” e 2♦ “GF”)</li> </ul> <p><b>Respostas em salto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST / 3♣/♦)</li> <li><i>Very weak jump shift</i> – em “competição”</li> </ul> <p><b>Contra 2♦ Multi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DBR = 13-15 bal. ou 19+ (<i>resp. Lebensohl</i>)</li> <li>2♥/♠ - Curto (2-c) 3 X = natural</li> <li>2 ST = 16-18 • 4♣/♦ = bic c/♠ (1v) ou ♥(2ªv)</li> </ul> <p><b>Após intervenção sobre 1ST:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lebensohl</i> (<i>ráp neg</i>) • DBR = competitivo</li> <li><i>Rubensohl</i> em competição – nível 3/Trsf. Positivos</li> </ul>		
<b>PSÍQUICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eventuais</li> </ul>		

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>passé</i> inicial
1♣		2	4♥	11 <sup>+</sup> /20 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Walsh sobre 1♣* (* - 1C/E – pode ter 3 cartas).</li> <li>• (* - 1♣/♦, 2♥ = 5E/4+C, 6/9-H, 2♠ = idem, 9/11H)</li> <li>• <i>Very weak jump shift em competição (em 2♥/♠)</i></li> <li>• Apoios invertidos, 10/11<sup>+</sup>: com fit 1♣- 2♦ e</li> <li>1♦-3♣ = 6-10-pts, semi-convite • 3♥/♠ = splinter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1♣-1♦-1ST não nega maiores (2♣/2♦ DD)</li> <li>• 1m / 1M-1ST (2♣ relais / 2♦ GF)</li> <li>• 2ST não nega maiores (3 outro menor=checkback)</li> <li>• naipes em salto (men.inv) = splinter</li> <li>• 3ST = “Gambling”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naipes c/ salto = naipes + fit</li> </ul>
1♦		4	4♥	11 <sup>+</sup> /20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST=fit 4c., GF</li> <li>• 3♣=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦=splinter, indet. 7perd.</li> <li>• 3M= barragem • 3 o.M.= fit 4, Spl. Const., 6- perd</li> <li>• 3ST= Fit 3º, 13-16h • 4M= barr. ã constr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trial bids: 2♠/ST = curta indeterminada; outros = afirmativos, pedem complemento (2ST=♠)</li> <li>S/ 2ST : • 3♣/♦ = sing/chic indet.- mín (7 p) / máx (6- p)</li> <li>• 3M – Máx. 6 perd. • 3 o.M. – Máx. 5 perd. “Slamish”</li> <li>• 3ST = 15/18H, Bal, 6 perd. • 4x – 5/5 forte • 4 M– mín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♣ = Drury (reverse) 3/4+</li> <li>• fit bids c/salto</li> <li>• 1C-2 E – curt. Ind (Exc. – 1E – 2ST)</li> </ul>
1♥		5*	4♦	(9) 11 <sup>+</sup> /20 (* 3ª Pos: 4 <sup>+</sup> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST=fit 4c., GF</li> <li>• 3♣=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦=splinter, indet. 7perd.</li> <li>• 3M= barragem • 3 o.M.= fit 4, Spl. Const., 6- perd</li> <li>• 3ST= Fit 3º, 13-16h • 4M= barr. ã constr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♦ = sem ricos 4ºs, seguido de 3♥/♠ = Smolen</li> <li>• 2♥ = 4c♥ (eventual 4c♠ segue resp: 2♠ = 4c♠, convite)</li> <li>• 2♠ = 4c♠ (sem 4c♥)</li> </ul>	
1♠		5*	4♦	(9) 11 <sup>+</sup> /20 (* 3ª Pos: 4 <sup>+</sup> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♣ = Stayman (Pode não ter ricos)</li> <li>• 3♦ = convite ou +, bicolor rico</li> <li>• 2♦/♥ = transfer</li> <li>• 3♣ = puppet</li> <li>• 2♠/ST = ♣/♦ - Bic/Unic. menor (fraco ou Forte)</li> <li>• 3♥/♠ = curto 54 menores • 4♣ = BW</li> <li>• 4♦/♥ = Transfer • 4♠ = • 4ST = Quantº</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♥/♠ = 2, 3 tr • 2♠/3♣/♦/♥ = 4 tr Max//3M – 4 tr mín;</li> <li>• 2st = Máx, 3 cartas, com Às ou 2 GH</li> <li>• 2ST – s pref; /3♣/♦ = 4+ tr.; segue 3♥/♠/ST = Forte ♣/♦</li> </ul>	
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♦ = relais / Outras = nat., forte (2+ C.I.)</li> <li>• 2♥/♠ = p/jogar; • 2st – interr.; • 3♣/♦ - forcing;</li> <li>• 3♥/♠ = p/corr.; • 4♣/♦ - joga resp.(c/trsf.)/abrid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ST(sbr 2♦) = 24,+ • 2♥/♠=F1(3♣ - 2ª neg) • 3X-GF</li> <li>&gt;&gt; 2st&gt;&gt; • 3♣, 3♦ - min.♥/♠ (3ST-p/jog./Outras.- Nat., forc.)</li> <li>• 3♥/♠ – Máx ♠/♥ • 3ST = 22/23h • 4♣/♦ = Forte</li> </ul>	
2♣	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Forte “indeterminado”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novo naipe = nat, NF + “splinter” • 4♣/♦ = splinter</li> <li>• 2st – interroga</li> <li>• 3♣ = puppet • 3♦/♥ = Texas (corr. 2 c)</li> <li>• 3♠ - Obriga a 3 ST • 3ST – 5♠ / 4♥</li> <li>• 4♣ = BW • 4♦ = bic. Rico</li> <li>• 4♥/♠ - curto, Bic. Menor, 5/5<sup>+</sup> • 4 ST = Quantº</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;&gt; 2st&gt;&gt; • 3♣/♦ min P/O; • 3♥/♠ Máx. P/O (mín RD/R);</li> <li>• 3st = Máx (10/11 h - 3/4 controles italianos);</li> </ul>	
2♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Multicolor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♦ = s/rico 4º (3♥/♠ = oM) • 3♥/♠ = 4+c.</li> <li>• 3♥/♠ = 2c. • 3♠/ST = 5E, 2c (4♦/♥ = retransfer)</li> <li>• Outras= Fit 4,+ • *** - 4♣/♦ - slamish ♠/♣ (6,+c)</li> <li>• ***4♥/♠ - Bic. Men. “curto♥/♠” 5/4/3/1 • *** 4ST-6/5+</li> </ul>		
2♥/♠		5	-	Unicolor 9-11 (13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novo naipe ao nível 4 = CAB, c/ “4♣ - BWSB</li> </ul>	<p><b>CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0/3 • 1/4 • 2 • 2 + D</li> <li>• 5ST = 2 Ases + 1 Chicana útil</li> <li>• 6x (até ao naipe) = 1 A + 1 Chicª útil</li> <li>• BW em 4 do menor quando trunfo estabelecido</li> <li>• controles de 1ª ou 2ª</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ BW 5 chaves</li> <li>• Interrogativas sucessivas (D,R's)</li> <li>• DOPI Romano</li> <li>• DEPO "</li> </ul>
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novo naipe = CAB</li> </ul>		
3x		6*	-	PRE; * 3ª Posº: 5 <sup>+</sup> c.			
3ST	<input checked="" type="checkbox"/>	7	-	PRE Unicolor menor destrutivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♣ = passa ou corrige; 4♦ - Interr. Curto</li> </ul>		
4♣/♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	PRE Natural constructivo,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♦/♥ = relais, forte • 4♥/♠ = p/jogar • 5X = CAB</li> </ul>		
4♥/♠		7	-	PRE normal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novo naipe = CAB</li> </ul>		