

| MARCAÇÕES DEFENSIVAS E COMPETITIVAS   |
|---|
| <b>INTERVENÇÕES (Estilo; Respostas: Nível 1 / 2 ; Réveil)</b>                     |
| <b>Naturais</b> • Naipes sem salto = 5+ cartas, 8/16H;                            |
| <b>Respostas à intervenção:</b>   |
| • Novo Naipes = Maior 5+ cartas, menor 6+ cartas                                  |
| • Apoio ⇒ Construtivo   |
| • Cue bid ⇒ <i>Forcing</i> (com ou sem fit)                                       |
| <b>INTERVENÇÃO EM 1ST (2ª/4ª Posição; Respostas; Réveil)</b>                      |
| <b>Intervenção em 1ST:</b>  |
| • <b>Em 2ª Posição</b> ⇒ 15+/18H, 1 ½ defesa na abertura                          |
| • <b>Em 4ª Posição</b> = Réveil ⇒ 11+/14 H, 1 defesa na abertura                  |
| <b>Respostas</b> ⇒ naturais, sobre Passe ⇒ convenções de ST                       |
| <b>INTERVENÇÃO EM SALTO (Estilo; Respostas; Unusual NT)</b>                       |
| • Naipes em salto = 6+ c., 5/10H dependendo da vulnerabilidade;                   |
| <b>Respostas</b> ⇒ naturais   |
| <b>Unusual NT</b> • 1 ST/2ST sem salto ⇒ = D negativo com 5+                      |
| cartas nos 2 naipes não falados   |
| <b>CUE BIDS DIRETOS E EM SALTO (Estilo; Respostas; Réveil)</b>                    |
| <b>Bic. Michaels modificados</b> • 1♣-2♣ = ♣ • 1♣/♦ - 2♦ = Bic ♥/♠                |
| • 1♥/♠ - 2♥/♠ = Bic de ♠/♥ com m; • 1X - 2 ST = Bic mais baixo                    |
| Outros : <b>CB Direto</b> = curto, c/ fit e jogo; <b>CB nível 3</b> = pede defesa |
| pª ST; <b>CB réveil</b> = pede fit ou naipes <b>Respostas</b> ⇒ naturais          |
| <b>VS. ST (vs. Forte/Fraco; Réveil; Mão Passada)</b>                              |
| <b>Cappelletti</b> (Vs ST forte ou fraco, também em réveil ou com MP):            |
| • 2♣ ⇒ Unicolor qualquer; • 2♦ ⇒ bicolor Maior;                                   |
| • 2♥/♠ = Bic de ♠/♥ com m; • 2 ST ⇒ bic menor                                     |
| • <b>Dobre em 2ª Posição</b> ⇒ 15+/18 H; • <b>Dobre em 4ª</b> ⇒ 11+/14 H;         |
| <b>Respostas</b> ao D ⇒ naturais; sobre Passe ⇒ convenções de ST;                 |
| Pode converter com 7+ H (D 2ª posição) ou 11+ H (D 4ª)                            |
| <b>VS. BARRAGENS (Dobres; Cue-bids; Saltos; Vozes em ST)</b>                      |
| Vs barragem em 3 ⇒ Naipes 3/4 sem salto = 5+c. em M, 6+c. em m ;                  |
| <b>D</b> = Tric ou Bic com 1 ou 2 Maiores; <b>CB</b> = bic M ou m , <b>GF</b>     |
| Vs barragem em 4 ⇒ 4 M / 5 m = pª jogar; 4ST= bic M ou m , <b>GF</b>              |
| <b>VS. ABERTURAS FORTES ARTIFICIAIS- p.e. 1♣ ou 2♣</b>                            |
| Barragens fracas; Intervir, mesmo fraco, em naipes Maior 5+ c. ou                 |
| menor 6+ c; Apoios mais fracos; D especial a pedir saída                          |
| <b>VS. DOBRES DE CHAMADA DOS ADVERSÁRIOS</b>                                      |
| • RD ⇒ 9+ H, pode ter fit • Novo naipes ⇒ 5+ c., 6/9H, sem fit                    |
| • Em salto ⇒ 6+ cartas, 0/5 H • Apoios ⇒ + fracos que sem D                       |

| SAÍDAS E SINALIZAÇÃO  |                     |                       |                  |
|---|---------------------|-----------------------|------------------|
| <b>ESTILO GERAL DE SAÍDA</b>  |                     |                       |                  |
|   | Saídas              | No naipes do parceiro |                  |
| Vs trunfo   | 1ª, 3ª, 5ª          | Igual                 |                  |
| Vs ST   | 1ª, 4ª              | Igual                 |                  |
| Subsequentes  | Iguais              | Iguais                |                  |
| Outras:   |                     |                       |                  |
| <b>SAÍDAS</b>   |                     |                       |                  |
| Saída   | Vs. trunfado        | Vs. ST                |                  |
| Ás  | AR(x), ARV(x), A(x) | ARV10(x), ADV10(x)    |                  |
| Rei   | RD(x), R(x), AR     | RDV(x), RD10(x), R(x) |                  |
| Dama  | DV(x), D(x), DV     | Igual                 |                  |
| Valete  | V10(x), V(x), V10   | Igual                 |                  |
| 10  | 109(x), 10(x), 109  | Igual                 |                  |
| 9   | 98(x), 9(x), 98     | Igual                 |                  |
| Pequena ALTA  | X, Xx               | X, Xx                 |                  |
| Pequena BAIXA   | X, xxX, xxXx, xxxX  | X, xXx, xxxX, xxxXx   |                  |
| <b>SINALIZAÇÃO PRIORITÁRIA</b>  |                     |                       |                  |
|   | Saída do parceiro   | Saída do declarante   | Baldas           |
| Trunfo  | Atitude=Par/ímpar   | Contagem :            | Ímpar chama      |
|   | Se morto singleton  | Alta = nº par de c.   | Par preferencial |
|   | = preferencial      | Baixa= nº ímpar de c  |                  |
| ST  | Igual               | Igual                 | Igual            |
|   | A seguir, pode dar  |                       |                  |
|   | contagem            |                       |                  |
| Sinalização (incluindo no Trunfo):  |                     |                       |                  |
| Saída a Ás em ST pede desbloqueio ou contagem                                 |                     |                       |                  |
| Descarte Alta/Baixa no trunfo indica corte possível                           |                     |                       |                  |
| <b>DOBRES</b>   |                     |                       |                  |
| <b>DOBRE DE CHAMADA (Estilo; Respostas; Réveil)</b>                           |                     |                       |                  |
| • D chamada até 3♠; • D e naipes ⇒ 17+H • D, <b>CB</b> e naipes ⇒ 21+H        |                     |                       |                  |
| <b>Respostas</b> ao D de chamada:   |                     |                       |                  |
| • 1ST de <b>proteção</b> ⇒ 0/7H, 5+ cartas em Maior ou 6+ cartas em menor     |                     |                       |                  |
| • Naipes sem salto ⇒ 0/7H, 3+ cartas • Naipes <b>em salto</b> ⇒ 8/10 H, 4+ c. |                     |                       |                  |
| • <b>Cue-Bid</b> ⇒ 11+H, fit no naipes presumido do dobrador;                 |                     |                       |                  |
| <b>DBRs/RDBRs ESPECIAIS, ARTIFICIAIS &amp; COMPETITIVOS</b>                   |                     |                       |                  |
| • D negativo até 4♦ = promete 4 cartas nos 2 naipes não falados;              |                     |                       |                  |
| • D competitivo até 4♥(4♦) • D responsivo = de menor pª Maiores               |                     |                       |                  |
| ou de Maior pª menores • D pª naipes restante de quatro cartas                |                     |                       |                  |
| • D de marcação artificial ou convencional ⇒ a pedir saída                    |                     |                       |                  |
| • D e RD de apoio a naipes da intervenção do parceiro ⇒ fit 3+ cartas         |                     |                       |                  |

| FOLHA DE CONVENÇÕES DA WBF  |
|---|
| <b>CATEGORIA: VERDE</b>   |
| <b>ORGANIZAÇÃO: Federação Portuguesa de Bridge</b>                            |
| <b>PAR: Victor Rodrigues (180)/ Cristina Albuquerque (2205)</b>               |
| <b>RESUMO DO SISTEMA</b>  |
| <b>CARACTERÍSTICAS E ESTILO GERAL</b>   |
| <b>Natural</b> • ♥, ♠ ⇒ 5+ cartas • ♦ ⇒ 4+ c. • ♣ ⇒ 2+ c.                     |
| Sobre 1♥, ♠ : • 1 ST = <i>FI</i> ; • 2X = <i>GF</i>                           |
| • 1 ST ⇒ 15/17H sem ricos de 5  |
| • 2 ST ⇒ 20/21H, pode ter Maior de 5+ cartas                                  |
| • 2♣ ⇒ 24+H ou 1/3 perdentes, <i>GF</i> , ? Albarran                          |
| • 2♦/♥/♠ ⇒ fraco = 6 cartas , 5/11H   |
| • 2♥/♠ ⇒ Forte 4-5 perdentes  |
| • 3 ST = ♣/♦ independente 7+c., sem defesa lateral                            |
| <b>VOZES ESPECIAIS QUE POSSAM REQUERER DEFESA</b>                             |
| Fit 4+ c ♥/♠ : • <b>Bergen</b> 3♣ = 8/9H; • 3♦ = 10/11H; Apoio                |
| 3/4 ⇒ 0/7H; • <b>Jacoby</b> 2ST = 12+H → <b>Rebides</b> : • 3X ⇒              |
| 0/1c ; • 4X ⇒ 2ºnaipes • <b>Splinter</b> 3♠/4♣/♦/♥ = 0/1c, 12+H               |
| Fit 3c.♥/♠: <b>Apoio</b> em 2 ⇒ 7/10H; segue • 2♠/3♣/♦/♥                      |
| = <b>trial bid</b> • 2ST = <b>tb generalizado</b> • 3♥/♠ = <b>tb a trunfo</b> |
| • <b>Respostas 2♥/♠ em salto</b> : fraco = 6+ c. 0/5H                         |
| <b>Apoios menores invertidos</b> • 1♣-2♦ ou                                   |
| <b>1ST Transfer pª menores</b> : • 2♠ ⇒ pª ♣                                  |
| • 2 ST ⇒ pª ♦ ; Transfer pª Maiores:  |
| <b>Michaels bicolores</b>   |
| <b>Contra 2♦ Multi</b> : • 2♥/♠/3♣/♦ = Natural • 2 ST=16/18H                  |
| blç, ou em Réveil = <i>Bicolor</i> menor • D=13/15H blç ou 18+H               |
| não, ou, em Réveil = 11/13 H blç ou 16+ não → <i>Lebensohl</i>                |
| <b>SEQUÊNCIAS ESPECIAIS DE PASSE FORCING</b>                                  |
| • 1X / Intervº / <b>Passe</b> = <i>Quase-forcing</i> , pede D réveil          |
| <b>NOTAS IMPORTANTES</b>  |
| <b>PSÍQUICOS</b> : Raríssimos   |

Legenda : • 1. = Aberturas • 2. = Assinalar • se Artificial • 3. = Nº mínimo de cartas • 4. = Dobres Negativos/Competitivos até ...

| 1.   | 2.                                  | 3. | 4.  | DESCRIÇÃO   | RESPOSTAS   | AÇÕES SUBSEQUENTES   | MARCAÇÕES COMPETITIVAS E DA MÃO PASSADA                       |
|------|-------------------------------------|----|-----|---|---|--|---|
|      |                                     | 2  | 4 ♥ | 12/21 H   | • 1, 2, 3ST = 6/9,10/12,13/15H • 1X = 4+cartas, 5+H<br>Apoio menor invertido Fit = 5+/6 cartas : • 2♣ = 12+H, <b>GF</b><br>• 3♣ = 0/7H, <b>PRE</b> • 2♦ = 8/11H<br>• 2 Maior = 6+ cartas, 0/5H  | ⇒ • 1 ST = 12/14H → <b>checkback</b> (1♣-1♠-1 ST - 2♣ = <b>cb</b> :<br>• 2♥ = 4 c.; • 2♠ = 3c.; • 2♦ = ambos; • 2ST = nenhum)<br>• 2 ST em salto=18/19 H, admite Maior 4 c → • 3♣ <b>cb</b><br>• Inversa em 2 ou 3 em salto = 16+ H  | • 2♣ = 10/11H, <b>NF</b><br>• 2♦ = 8/9H                       |
| 1♦   |                                     | 4  | 4♥  | 12/21 H   | Idem, id; Fit = 4+c.: • 2♦ = <b>GF</b> • 3♦ = <b>PRE</b> • 3♣ = 8/11H ; id  | Idem, idem, idem, idem, idem, idem, idem, idem, idem   | • 2♦ = 10/11H, <b>NF</b> ; • 3♣ = 8/9H                        |
| 1♥   |                                     | 5  | 4♦  | 12/21 H<br>Ou menos, segundo regra dos 15/19                | • 2 sobre 1 = <b>GF</b> (mas 2♠ = 6+ cartas, 0/5 H)<br>• 1 ST = 6/12H, <b>F1</b> ; <b>Fit 3</b> • 2♥ = 7/10H; • <b>Bergen</b> 3ST = 13/15H; Fit 4+ • <b>Bergen</b> : 3♣ = 8/9H, 3♦ = 10/11; • <b>Jacoby</b> 2ST = 12+H;<br>• <b>Splinter</b> = 12+, com singleton; • 3/4♥ = 0/7H  | ⇒ • 2♥ = 6 cartas 12/14 H • 2ST = 5 cartas 12/14 H<br>⇒ • Inversa em 2 ou 3 em salto = 16+ H<br>⇒ • Naipes ao nível 3 = <b>splinter</b> ; nível 4 = 4+ cartas.   | • 2 sobre 1 = 10/11H, <b>NF</b><br>• 1 ST = 6/11 H, <b>NF</b> |
| 1♠   |                                     | 5  | 4♥  | 12/21 H, idem   | Idem <b>GF</b> (mas 2♥ = 5+cartas), id <b>F1</b> , id, id, id, id, id, id   | Idem, idem, idem, idem   | Idem, idem  |
| 1 ST |                                     | -  | -   | 15/17 H balançado, sem Maior de 5 cartas                    | • 2♣ <b>Stayman</b> = pode ter 2 Maiores 5+4 cartas ou sem Maior com 8/9H pº marcar 2ST;<br>• 2♦/♥ = <b>Jacoby</b> .transfer pª ♥/♠ com 5+ cartas<br>• 4♦ = <b>Bicolor</b> ♥+♠, com 5+ cartas cada<br>• 2♠ = Bic. ♣/♦; • 2ST = transfer pª ♣; 3♣ = transfer pª ♦<br>• 3♣/♦/♥/♠ = Bom naipe, <b>GF</b> , tenta cheleme<br>• 3, 4, 5, 6 ST = Quantitativo 10/15, 16, 17, 18 H<br>Sobre intervenção adversa: • Natural; • 2ST = <b>Lebensohl</b><br>• 4♣ <b>Gerber</b> = BW 4 chaves (3/0, 4/1, 2) | ⇒ Após • 2♦ = <b>nega M</b> → <b>Smolen</b> • 2♥/2♠ = 0/7H, 5 cartas (outro M 4) • 3♥/3♠ = 8+ H 4 cartas (outro M 5);<br>⇒ <b>Fit 4c</b> :: • 3♥/♠ = 15H • 2ST/doubleton = 17H<br>⇒ • 4♥ ou 4♠; → depois respondente lidera<br>⇒ • 3♣ ou 3♦; → depois respondente lidera<br>⇒ Seguem controlos   | • 3 ST = 10/11 H; • 4, 5, 6 ST não                            |
| 2♣   | <input checked="" type="checkbox"/> | -  | -   | <b>Albarran, GF, Ases?</b>                                  | • 2♦ = 0/7H • 2ST = 2R/8+H • Ás/ <b>DOPI</b> • <b>CESAR</b>   | ⇒ • 2 ST (24+) → transfer pª Maiores, <b>Puppet</b> , pode Passar  |   |
| 2♦   | <input checked="" type="checkbox"/> | -  | -   | <b>Multicolor:</b><br>• Fraco em ♥/♠<br>• 22/23 H balançado | • 2♥ = Relais; • 2♠ = aguenta jogar 3♥<br>• 2ST = 12+ H, pede descrição   | ⇒ • P/2♠ ou P/3♥ = Maior fraco 6 cartas, sem outro M 4 c.;<br>• 2 ST = 22/23 H<br>⇒ • 3♣/3♠ = ♥ 5/8 ou 9/11H; • 3♦/3♥ = ♠ idem, idem<br>• 3 ST = 22/23 H   |   |
| 2♥/♠ |                                     | 6  |     | <b>Forte</b> , 4/5 perdentes                                | • 2 ST = 3/7H, <b>F1</b> ; • 2/3X sem salto = 5+c., 8+H;<br>4♥/♠ = fecho<br>3♥/♠ = 3+ cartas, sugere pesquisa de cheleme;   | ⇒ Seguem controlos   |   |
| 2 ST |                                     | -  | -   | 20/21 H balançado, pode ter Maior de 5 cartas               | • 3♣ = <b>Puppet Stayman</b><br>• 3♦/♥ = transfer para ♥/♠, 5+ cartas<br>• 3♠ = transfer pª 3 ST • 3ST = 5♠ + 4♥  | ⇒ • 3♥/♠ = Maior de 5 c. • 3ST = sem Maior 4 c. • 3♦ = 1 ou 2 Maiores de 4 c. → • 3♥/♠ = O outro Maior tem 4 c. →<br>• 3ST = sem fit no Maior de 4 c   |   |
| 3♣/♦ |                                     | 7  |     | Unicolor bom <b>PRE</b>                                     | • 3 em naipe <b>F1</b> • 3 ST = fecho, defesas e fit; 4♣/4♦ = desiste   | <b>CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME</b><br><b>BW</b> ⇒ 5 chaves : • 3/0 • 4/1 • 2 • 2 + Q • 5 ST = 2 Ases + 1 chicana<br>• 6X = 1 A + chicana em X • 6 no trunfo = 1 A + chicana no naipe acima<br><b>BW</b> de exclusão ⇒ 4 chaves por <b>Steps</b><br>• 5♥/♠ pede 6 c/ 2 figuras grandes<br>• 5 ST <b>Josephine</b> pede 6 c/1 e 7 c/2 figuras grandes |   |
| 3♥/♠ |                                     | 7  |     | Unicolor qualquer   | • 4ST, 5♥/♠/ ST = pesquisa de cheleme   |  |   |
| 3 ST | <input checked="" type="checkbox"/> | 7  |     | m sólido s/paragem  | • 4/5♣ = P ou corrige; • 4♦ pede <b>M</b> ; • 4♥/♠ = fecho; 4ST = <b>m</b> ?  |  |   |
| 4♣/♦ |                                     | 7  |     | Barragem  |   |  |   |
| 4♥/♠ |                                     | 7  |     | Natural, 5/6 perdentes                                      | • 5♥/♠/ST = pesquisa de cheleme   |  |   |

• **PRE** (Pre Empt) = Barragem • **GF** (Game Force) = Forcing de Partida • **F1** = Forcing por 1 volta • **NF** = Não Forcing • **Seqª** = Sequência • **VJ** = Vazas de Jogo • **m** = menor  
• **Nat.** = Natural • **s/** = sobre • **...?** = Interrogativa a ... • **F1** = Forte Indeterminado • **Cb** = Cue-bid • **tb** = trial bid • **U** (Unic.) = Unicolor • **B** (Bic.) = Bicolor • **T** (Tric.) = Tri