


LEILÕES COMPETITIVOS
<p>Intervenções</p> <ul style="list-style-type: none"> Naturais; 4+ c. ⇒ 8/16 H • 2♣ = natural sb. 1♣ <p>Respostas</p> <ul style="list-style-type: none"> Cue bid ⇒ F1 (c/ ou s/ fit) Novo naipe ⇒ F1 (excepto “passado”, ou 2m/1M) Apoio c/ salto ⇒ Barragem 2ST em competição = fit 4c no naipe rico, mixraisc Novo naipe com salto ⇒ naipe + fit • Splinters <p>Intervenção em salto: Barragem</p> <p>Cue-bid com salto: Pede pega para 3ST</p>
<p>Intervenção/Réveil em 1 ST</p> <p>2ª/4ª Posição ⇒ 15+/17 Réveil ⇒ 10/14</p> <p>Sobre menor : Staym/transfers (sistem-on)</p> <p>Sobre maior: tudo transfers (“trsf stayman”)</p>
<p>Bicolores: Michael’s</p> <ul style="list-style-type: none"> 2♦ sobre 1♣ = ricos • 2 ST = os + baixos Cuebid oM+minor
<p>Intervenção sobre 1 ST forte (“ML”)</p> <ul style="list-style-type: none"> X = 5+m,4M (LANDY em 4ª posição) 2♣ = Ricos • 2♦ = uni M 2♥ = + minor • 2♠ = + minor 2 ST = menores • 3♣ = Nat • 3♦ = Nat <p>Intervenção sb 1ST “fraco”</p> <p>X = punitivo, 2♣ = maiores, 2♦♥♠/3♣ = ML</p> <p>2ST – Bic. Menor, 3♦ – Bic. Rico Forte</p>
<p>Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário</p> <ul style="list-style-type: none"> 2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem 1ST/2♣/2♦ – Transfers (Bom apoio é em Transfer) Redobre = 10 H+ sem fit, ou com fit 3c. 2 ST = fit 4c+, convite ou + Truscott Naipe c/salto após X = fit-bid (nível 3)//splt. (nível 4) Após Interv. Adv em naipe – Fit-bid, nível 3 ou 4

SAÍDAS E SINALIZAÇÃO			
SAÍDAS			
<ul style="list-style-type: none"> 1-3-5 Trunfo // 1-2-4 Sem Trunfo (c/ seq. Int) 1-3-5 em naipe do parceiro <p style="text-align: center;">Ataques Subsequentes</p> <ul style="list-style-type: none"> Com e sem Interesse / (1-3-5) 			
Saídas mais frequentes:			
Saída	Trunfo	Sem Trunfo	
Ás	ARx..., ARH...	ARx..., ARVx...	
Rei	AR, RD..., RDV...	RDV..., RD109, *ARV10	
Dama	DV..., ADV...	DV..., ADV..., *RD10...	
Valete	V10..., RV10...	V10..., RV10..., AV10...	
10	10x, 109..., R/D109...	Idem	
9	9x, 98x	9x, 98x	
Alta - x	xx, xxx	xx, xxx, xxx	
Baixa - x	xxx, xxxxx	Hxx, Hxxx..., HHxx...	
SINALIZAÇÃO			
	Saída	Flanco	1ª Balda
ST	Baixa/Alta	Baixa/Alta	Par/Ímpar
	Contagem: baixa/alta = par, Appel de Smith		
	* ST: saída A ou D- atitude (baixa-alta);		
	-No naipe de intervenção ou remarcado joga-se “par-ímpar” em 3ª posição sobre a saída.		
TR	Baixa/Alta*	Baixa/Alta	Par/Ímpar
	Contagem: baixa/alta = par		
	* Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curta no morto (preferencial.)		
DOBRES COMPETITIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> DBR negativo ⇒ até 4♥ DBR competitivo ⇒ até 4♥ DBR de apoio (c/ 3 tr.), e “1ST” sobre “DBR”; DBR de intervenção sobre 1ST é competitivo 			

Categoria		Federação Portuguesa de Bridge
Manuela Manso – José Moraes		
(3816) (483)		
RESUMO DO SISTEMA		
<ul style="list-style-type: none"> Natural ♥, ♠ ⇒ 5 • ♦ ⇒ 4+ c. • ♣ ⇒ 2+ c. 1 ST ⇒ 15/17H • 2 ST ⇒ 20/21H 2♣ ⇒ Strong • 2♦ ⇒ multi • 2♥/♠ ⇒ Forte <p style="text-align: center;">ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA</p> <ul style="list-style-type: none"> 1♣ > 2+ c. 2♣ = Forte/GF <i>Albarra</i> 2♦ = Multicolor • 2♥/♠ = Forte -+ 5 perdes 3 ST = Unicolor menor 4♣/♦ = Pre Nat construtivo • 4♥/♠ = Pre <p style="text-align: center;">VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Bicolores: <i>Michael’s</i> (1♣ -2♣ - Natural) <i>Lebensohl</i> em competição Checkback 2♣ – após 1m/1M/1 ST <p>Respostas em salto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST/3♣/♦) <i>Very weak jump shift</i> <p>Contra 2♦ Multi :</p> <ul style="list-style-type: none"> DBR = 13-15 bal. ou 19+ (<i>resp. Lebensohl</i>) 2♥/♠ - Curto (2-c) • 3 X = natural 2 ST = 16-18 • 4♣/♦ = bic c/♠ (1v) ou <p>Após intervenção sobre 1ST:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Lebensohl</i> (<i>ráp neg</i>) • DBR = competitivo 8+ <i>Rubensohl</i> em competição – nível 3/Trsf. Positivos 		
PSÍQUICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Eventuais 		

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>passee</i> inicial
1♣		2	4♥	11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> • Walsh sobre 1♣* (* - 1C/E – pode ter 3 cartas). (* - 1♠/♦, 2 = 5E/4+C, 6/9-H; 2♠ = idem, 9/11H) • Very weak jump shift em competição (em 2♥/♠) • Apoios invertidos, <ul style="list-style-type: none"> ➢ 1♣-2♦ e 1♦-3♣ = fit – 6/7 a 11- ➢ 3m= pre, não quer jogar 3ST se p 18-19 	<ul style="list-style-type: none"> • 1♣-1♦-1ST não nega maiores 2♣ checkback • 1m / 1M-1ST 2♣ checkback • 2ST não nega maiores (3 outro menor=checkback) • naipes em salto (men.inv) = splinter • 3ST = “Gambling” 	<ul style="list-style-type: none"> • Naipes c/ salto = naipes + fit
1♦		4	4♥	11+/20			
1♥		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> • 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST=fit 4c+, GF • 3♣=fit 4c (7-9h) • 3♦=convite • 3M=barragem • 3 O.M.= fit 4,Spl. 	<ul style="list-style-type: none"> • trial bids: • outros = pedem ajuda • S/ 2ST: 3♠/♦ = sing/chic indet.- mín (7 p) / máx (6- p) 3M – Máx. Sem curtos. • 3 O.M. – 55 naipes fechado 3ST = 15/18H, Bal, • 4x = chicana slamish • 4 M– mín 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = Drury (reverse) 3/4+ • fit bids c/salto
1♠		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> • 3ST= Fit 3º, 13-15h • 4M= barr. NF • 4 menor –apoio 4+c, naipes fechado 5c 		
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = Stayman (Pode não ter maiores) • 3♦ = convite • 2♥/♥ = transfer • 3♣ = convite • 2♠/ST = ♣/♦ - Bic/Unic. menor (fraco ou Forte) • 3♥/♠ = NAT slamish • 4♣ = BW • 4♦ = Ricos 55 • 4♥/♠ = NAT • 4ST = Quantº 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = sem maior 4º (3♥/♠ = Smolen) • 2♥ = 4♥ (ev/ 4♠ -resp: 2♠ = 4♠, F1) • 2♠ = 4♠ sem 4♥ • 2♥/♠ = 2, 3 tr • 2♠/3♣/♦/♥ = 4 tr Max//3M – 4 tr mín; • 2st = Máx, 3trfs, Às ou 2 GH) • 2ST – s pref; /3♣/♦ = 4+ tr.; 3♥/♠/ST = Forte ♣/♦) 	
2♣	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Forte Albarra	<ul style="list-style-type: none"> • 2 = não ases • 2ST= 14+ • Outras = Às/Ases 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST(sbr 2♦) = 24,+ • 2♥/♠ = Nat GF • 3X- fechado 7+ 	
2♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Multicolor	<ul style="list-style-type: none"> • 2♥/♠ = p/jogar; • 2ST – interr.; • 3♣/♦ - forcing; • 3♥/♠ = p/corr.; • 4♣/♦ - joga resp.(c/trsf.)/abrid 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST > 3♣, 3♦ - mín.♥/♠; 3♥/♠ – Máx ♠/♥ 3ST - 22/23h 	
2♥/♠		5	-	Unicolor Forte 5 perdentes +-	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes = nat, F + • 4x = splinter • 2ST – interroga, abridor indica curtos 	<ul style="list-style-type: none"> 2ST > • 3/4x sing/chicana; • repetir M s/ curtos; • 3ST=regular 	
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5º	<ul style="list-style-type: none"> • 3♣ = puppet • 3♦/♥ = Texas (corr. 2 c) • 3♠ - Obriga a 3 ST • 3ST – 5♠ / 4♥ • 4♣ = BW • 4♦ = bic. Rico • 4♥/♠ - curto, Bic. Menor, 5/5+ • 4 ST = Quantº 	<ul style="list-style-type: none"> • 3♦ = c/rico(s) • 3♥/♠ = 5 c. • > 4ST ou marca .m. • 44 ricos do respondente > 4♣ = slamish 4♦ = pª jogar 	
3x		6*	-	PRE; * 3ª Posº : 5+ c.	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes ao nível 4 = Nat NF 	<p style="text-align: center;">CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME ➔ BW 5 chaves</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0/3 • 1/4 • 2 • 2 + D • 5ST = 2 Ases + 1 Chicana útil • 6x (até ao naipes) = 1 A + 1 Chicª útil • BW em 4 do menor quando trunfo estabelecido • controles de 1ª ou 2ª 	
3ST	<input checked="" type="checkbox"/>	7	-	PRE Unicolor menor destructivo	<ul style="list-style-type: none"> • 4♣ = passa ou corrige; • 4♦ -Interr. Curto por steps 		
4♣/♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	PRE Natural constructivo,	<ul style="list-style-type: none"> • 4x = relais forte control • 4ST = pª jogar 		
4♥/♠		7	-	PRE normal	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes Forcing, tolerância no naipes do abridor 		