

| <b>LEILÕES COMPETITIVOS</b>   |
|---|
| <p><b>Intervenções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2P= natural sb. 1P</li> </ul> <p><b>Respostas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cue bid ⇒ F1 (c/ ou s/ fit sobre menor ;Mixed 4c+ sobre M)</li> <li>• Novo naipe ⇒ F1 (excepto 2m sobre M)</li> <li>• Apoio c/ salto ⇒ Barragem</li> <li>• 2ST em competição após rico = fit 4c no naipe rico convite+</li> <li>• Splinters</li> </ul> <p><b>Intervenção em salto:</b> Barragem</p> <p><b>Cue-bid com salto:</b> Pede pega para 3ST</p> |
| <p><b>Intervenção/Réveil em 1 ST</b></p> <p><b>2ª/4ª Posição</b> ⇒ 15+/18 <b>Réveil</b> ⇒ 10/14</p>   |
| <p><b>Bicolores:</b> ⇒ <i>Michael's precisos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2O sobre 1P = ricos • 2 ST = os + "pobres"</li> <li>• cue-bid = rico + paus • 3P = Bic. restante</li> </ul>   |
| <p><b>Intervenção sobre 1 ST ("ML")</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• X = points</li> <li>• 2P = Ricos • 2O = Rico indet. (5+)</li> <li>• 2C = 5M/4+m • 2E = 5M/4+m</li> <li>• 2 ST - P/ out • 3P - O/rico • 3O - Ricos Forte</li> </ul>   |
| <p><b>Após Dobre de 1C ou 1E pelo adversário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2C/E = natural, 4-6 H • 3C/E = barragem</li> <li>• OM 3 carts 7-9</li> <li>• Redobre = 10 H+ sem fit, ou com fit 3c.</li> <li>• 2 ST = fit 4c+, convite ou +</li> <li>• Naipe c/salto após X 3 P Mixed</li> </ul>   |

| <b>SAÍDAS E SINALIZAÇÃO</b>  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| <b>SAÍDAS</b>  |   |                 |
| • 1-3-5  |   |                 |
| Ataques Subsequentes   |   |                 |
| <b>Saídas mais frequentes:</b>   |   |                 |
| <p>Ás<br/>Rei<br/>Dama<br/>Valete<br/>10<br/>9<br/>Alta - x<br/><br/>Baixa - x</p>   | <p>ARx.... ARH...<br/>AR. RD.... RDV...<br/>DV.... ADV...<br/>V10.... RV10...<br/>10x. 109.... R/D109...<br/>9x. 98x<br/>xx, xxxx<br/><br/>xxx. xxxxx</p> |                 |
| <b>SINALIZAÇÃO</b>   |   |                 |
| <b>Saída</b>   | <b>Flanco</b>   | <b>1ª Balda</b> |
| Par/ Impar   | Par/Impar   | Par / Impar     |
| Contagem: baixa/alta = impar ;   |   |                 |
| ;  |   |                 |
| <b>DOBRES COMPETITIVOS</b>   |   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• DBR negativo ⇒ até 4C</li> <li>• DBR competitivo ⇒ até 4C</li> <li>• DBR de apoio (c/ 3 tr.) ,</li> </ul> |   |                 |
|  |   |                 |
|  |   |                 |
|  |   |                 |

| <b>Folha de Convenções</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <p>Categoria</p>   |  | <p><i>Federação Portuguesa de Bridge</i></p> |
| <p><b>Luís Castaño-Pedro Matos</b><br/>( 515 ) ( )</p>  |   |  |
| <b>RESUMO DO SISTEMA</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Natural</b></li> <li>Ricos ⇒ 5 • PO 3.</li> <li>• 1 ST ⇒ 15/17H • 2 ST ⇒ 20/21H</li> <li>• 2 P ⇒ FI • 2O Multi</li> </ul>   |   |  |
| <b>ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1P 3+ cartas 1 O - 3+ c.</li> <li>• 2P = Forte/GF – “indeter.” • 2O = Multicolor</li> <li>• 2C/E= 6+ crts 10-13</li> <li>• 3 ST = Unicolor menor indet.</li> <li>•</li> </ul>  |   |  |
| <b>VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lebensohl</i> em competição •</li> <li>• 2P 2O – após 1x/1y/1 ST (Double-Deux – 2♣ “relais” e 2♦ “GF”)</li> </ul> <p><b>Respostas em salto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST/3♣/♦)</li> <li>• <i>Very weak jump shift</i> – só em “competição”</li> </ul> <p><b>Contra 2O Multi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DBR = 13-15 balançado</li> <li>• 2♥/2♠ - natural</li> <li>• 2 ST= 16-18 balançado • 3M – 6+c,</li> </ul> |   |  |
| <b>PSÍQUICOS</b>  |   |  |
| • Raros   |   |  |

|       | <u>2.</u>                           | <u>3.</u> | <u>4.</u> | DESCRIÇÃO   | RESPOSTAS<br>* Naturais, <i>excepto</i> :  | REBIDS   | Alterações após<br><i>passee</i> inicial   |  |
|-------|-------------------------------------|-----------|-----------|---|--|--|--|--|
| 1P    |                                     | 2         | 4C        | 11 <sup>+</sup> /20 H                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Walsh sobre 1P .</li> <li>• <i>Very weak jump shift em competição (em 2C/E)</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1m / 1M-1ST (2♣ relais / 2♦ GF)</li> <li>• 2ST não nega maiores (3 outro menor=checkback)</li> </ul>  |  |  |
| 1O    |                                     | 4         | 4C        | 11 <sup>+</sup> /20                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoios invertidos, com “1P-2O” e “1O-3P = fit – 7 a 10-h,semi-convite (desbalanç.)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1m-2m é forcing até “3m”, força “ambígua”</li> <li>• naipes em salto (men.inv) = <i>splinter</i> •</li> </ul>   |  |  |
| 1C    |                                     | 5*        | 4O        | (9) 11 <sup>+</sup> /20 (* 3ª Pos: 4 <sup>+</sup> ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST=fit 4c., GF</li> <li>• 3P=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦=spl,indet.6perd.</li> <li>• 3M= barragem • 3 O.M.= fit 4,Spl.Const.,7- perd</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• trial bids: 2E/ST = curto indet; • outros = afirmativos, pedem complemento (2ST=E)</li> <li>• S/ 2ST : • 3P/O = sing/chic indet.- mín (7 p) / máx (6- p)</li> <li>• 3M – Máx. 6 perd. • 3 O.M. – Máx. 5 perd. “Slamish”</li> <li>• 3ST = 15/18H, Bal, 6- perd. • 4x – 5/5 forte • 4 M– mín</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2P = <i>Drury (reverse)</i> 3crts</li> <li>• Bergen on</li> </ul> |  |
| 1E    |                                     | 5*        | 4O        | (9) 11 <sup>+</sup> /20 (* 3ª Pos: 4 <sup>+</sup> ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3ST= Fit 3°, 15-17h (6 perd) • 4M= barr. ã constr.</li> <li>• 4x – fit 4,Spl.,7- perd</li> <li>• 4 OM para jogar</li> </ul>   |  |  |  |
| 1ST   |                                     | -         | -         | 15/17 H   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2P = <i>Stayman</i> (Pode não ter maiores)</li> <li>• 3P puppet stayman 3 <b>Ouros =ricos com ambição</b></li> <li>• 3C/E - GF ou Slamish</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2O = sem maior 4° (3C/E = <i>Smolen</i>)</li> </ul>   |  |  |
|       |                                     |           |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2C/E = Texas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  |  |  |
|       |                                     |           |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2E/ST – Unic/Bic menor – Forte ou fraco</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Após correção - 3C/E (Unic. Forte. Ou Bic. Sing ♥/♠)</li> </ul>   |  |  |
|       |                                     |           |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4P gerber</li> <li>• 4O = Maiores sem ambi • 4ST – quantitativo</li> </ul>  |  |  |  |
| 2P    | <input checked="" type="checkbox"/> | -         | -         | Forte “indeterminado”                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2O=waiting, ; 2C/E/3P/O- 5+crts 2GH</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre “2O” – 3M é um “<b>2 FORTE</b>”) outra GF</li> </ul>  |  |  |
| 2O    | <input checked="" type="checkbox"/> | -         | -         | Multicolor (5+ c)                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2C/E= p/corr; 2st – interr.; 3P/O - forcing;</li> <li>• 3C/E= p/corr.; 4P/O - joga resp.(c/trsf.)/abrid</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2st- 3P/O- min.C/E (3ST-p/jog./Outras.- Nat.,forc.) // 3C/E – Máx E/C // 3ST - 22/23h /</li> </ul>  |  |  |
| 2 C/E |                                     | 6+        | -         | 10-13   |  |  |  |  |
| 2ST   |                                     | -         | -         | 20/21 H<br>pode ter maior 5°                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3P = Puppet <i>Stayman</i> • 3O/C = <i>Texas</i></li> <li>• 3ST =5 espadas+ 4 copas</li> <li>• 3E - MSStayman</li> <li>• 4P = ases • 4O = bic. Rico</li> <li>• 4 C/E- unicolor P/O slamish</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  |  |  |
| 3x    |                                     | 6*        | -         | PRE;  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  | <b>CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME</b> ⇒ BW 5 chaves <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4/1 • 3/0 • 2 • 2 + D (4130)</li> <li>• 6x (até ao naipes) = 1/3 A + 1 Chicª útil</li> <li>• 5ST = 2/4 Ases + 1 Chicana útil</li> </ul>   |  |  |
| 3ST   | <input checked="" type="checkbox"/> | 7         | -         | PRE Unicolor menor                                  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogativas sucessivas (D,R's)</li> </ul>                      |  |
| 4x    | <input checked="" type="checkbox"/> | -         | -         | PRE   |  |  |  |  |
|       |                                     | 7         | -         |   |  |  |  |  |

