


LEILÕES COMPETITIVOS
<p>Intervenções</p> <ul style="list-style-type: none"> Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ = natural sb. 1♣ <p>Respostas</p> <ul style="list-style-type: none"> Cue bid ⇒ F1 (c/ ou s/ fit) Novo naipe ⇒ F1 (excepto “passado”, ou 2m/1M) Apoio c/ salto ⇒ Barragem 2ST em competição = fit 4c no naipe rico, mixraise Novo naipe com salto ⇒ naipe + fit • Splinters <p>Intervenção em salto: Barragem</p> <p>Cue-bid com salto: Pede pega para 3ST</p>
<p>Intervenção/Rèveil em 1 ST</p> <p>2ª/4ª Posição ⇒ 15+/18 Rèveil ⇒ 10/15</p> <p>Sobre menor : Staym/transfers system-on</p> <p>Sobre maior: system on</p>
<p>Bicolores: Ghestem</p> <ul style="list-style-type: none"> 2♦ sobre 1♣ = ricos • 2 ST = os + baixos cue-bid = extremos • 3♣ = Bic. restante
<p>Intervenção sobre 1 ST forte ("ML")</p> <ul style="list-style-type: none"> X = 4+m e 5M (LANDY em 4ª posição) 2♣ = Ricos • 2♦ = 1 Rico 2♥ = ♥+ menor • 2♠ = ♠+ menor 2 ST = menores • 3♣/♦ = Natural <p>Intervenção sobre 1ST “fraco”</p> <p>X = punitivo, 2♣ = maiores, 2♦/♥/♠/3♣ - Transfers</p> <p>2ST = Bic. Menores, 3♦ = Bic. Rico Forte</p>
<p>Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário</p> <ul style="list-style-type: none"> 2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem 1ST/2♣/2♦ = Transfers (bom apoio é em transfer) Redobre = 10 H+ sem fit, ou com fit 3c. 2 ST = fit 4c+, convite ou + Truscott Naipe c/salto após X = fit-bid (nível 3)//splt.(nível 4) Após Interv. Adv em naipe – Fit-bid, nível 3 ou 4

SAÍDAS E SINALIZAÇÃO			
SAÍDAS			
<ul style="list-style-type: none"> 1-3-5 1-3-5 em naipe do parceiro <p style="text-align: center;">Ataques Subsequentes</p> <ul style="list-style-type: none"> Com e sem Interesse / (1-3-5) 			
Saídas mais frequentes:			
Saída	Trunfo	Sem Trunfo	
Ás	ARx... ARH...	ARx... ARVx...	
Rei	AR. RD... RDV...	RDV... RD109. *ARV10	
Dama	DV... ADV...	DV... ADV... *RD10...	
Valete	V10... RV10...	idem	
10	10x. 109... R/D109...	Idem	
9	9x. 98x	9x. 98x	
Alta - x	xx. xxxx	xx. xxx. xxxx	
Baixa - x	xxx. xxxxx	Hxx. Hxxx... HHxx...	
SINALIZAÇÃO			
	Saída	Flanco	1ª Balda
ST	Alta/Baixa	Alta/Baixa	Lavinthal
	Contagem: alta/baixa = par; Appel de Smith		
	* ST: saída A ou D- atitude (baixa-alta);		
TR	Alta/Baixa	Alta/Baixa	
	Contagem: baixa/alta = par		
	* Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curta no morto (preferencial.)		
DOBRES COMPETITIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> DBR negativo ⇒ até 4♥ DBR competitivo ⇒ até 4♥ DBR de apoio (c/ 3 tr.), e “1ST” sobre “DBR”. DBR de intervenção sobre 1ST é <i>competitivo</i> 			

Categoria		Federação Portuguesa de Bridge
Jorge Cruzeiro – José Moraes		
(703) (483)		
RESUMO DO SISTEMA		
<ul style="list-style-type: none"> Natural ♥, ♠ = 5+ c. • ♦ = 3+ c. • ♣ = 3+ c. 1 ST = 15/17H • 2 ST = 20/21H • 2♣ = F indetermin. 2♦ = Multicolor • 2♥/♠ = 6+ cartas, 10-13 		
ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA		
<ul style="list-style-type: none"> 1♣/♦ = 3+ c. 2♣ = Forte indeterminado /GF 2♦ = Multicolor • 2♥/♠ = 6 cartas, 10-13 3 ST = Unicolor menor 4♣/♦ = Namyats 4♥/♠ = Barragem 		
VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS		
<ul style="list-style-type: none"> Bicolores: <i>Ghestem</i> (1♣ -2♣ = Natural) <i>Lebensohl</i> em competição 2♣ – após 1m/1M/1ST checkback 		
Respostas em salto:		
<ul style="list-style-type: none"> Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST/3♣/♦) <i>Very weak jump shift</i> – só em “competição” 		
Contra 2♦ Multi :		
<ul style="list-style-type: none"> DBR = 13-15 bal. ou 19+ (<i>resp. Lebensohl</i>) 2♥/♠ - Curto (2-c) 3 X = natural 2 ST = 16-18 • 4♣/♦ = bic c/♠ (1^{av}) ou ♥(2^{av}) 		
Após intervenção sobre 1ST:		
<ul style="list-style-type: none"> <i>Lebensohl</i> (<i>ráp neg</i>) • DBR = competitivo <i>Rubensohl</i> em competição – nível 3/Trsf. Positivos 		
PSÍQUICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Eventuais 		

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>pas</i> se inicial
1♣		3	4♥	11 ⁺ /20 H	<ul style="list-style-type: none"> • Walsh sobre 1♣* (* - 1C/E - pode ter 3 cartas). * - 1♣/♦, 2♥ = Forte 2♠ = Forte • <i>Very weak jump shift em competição (em 2♥/♠)</i> • Apoios invertidos, 1♣- 2♦ e 1♦-3♣ = fit, 7 a 10-h, semi-convite (desbalanceado) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1♣-1♦-1ST não nega maiores • 1m / 1M-1ST • 2ST não nega maiores (3 outro menor=check-back) • naipes em salto (men.inv) = <i>splinter</i> • 3ST = "Gambling" 	<ul style="list-style-type: none"> • Naipes c/ salto = naipes + fit
1♦		3	4♥	11 ⁺ /20			
1♥		5*	4♦	(9) 11 ⁺ /20 (* 3ª Pos: 4 ⁺)	<ul style="list-style-type: none"> • 1ST= natural • 2/1=GF • 2ST=fit 4c., GF • 3♣=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦ = spl, indet. 7 perd. • 3M= barragem • 3 O.M.= fit 4, Spl. • 3ST= Fit 3º, 15-17h (6 perd.) • 4M= barragem • 3x = 5/5 forte • 4M= min 	<ul style="list-style-type: none"> • trial bids: 2♠/ST = curta indeterminada; outros = afirmativos, pedem complemento (2ST=♠) S/ 2ST: • 3♣/♦ = mín (7 perd) / máx (6- perd) • 3M = Máx. 6 perd. • 3 O.M. = Máx. naipes lateral fechado • 3ST = 15/18H, Bal, 6 perd. • 4x - 5/5 forte • 4 M = min 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = <i>Drury (reverse)</i> 3/4+ • fitbids c/salto • 1C-2E =curto ind. (Exc. - 1E - 2ST)
1♠		5*	4♦	(9) 11 ⁺ /20 (* 3ª Pos: 4 ⁺)			
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = <i>Stayman</i> (Pode não ter maiores) • 3♣/♦ = convite, a aceitar c/ Ás ou Rei, Fit 3,+ • 2♦/♥ = Texas • 2♠/ST = ♣/♦- Bic/Unic. menor (fraco ou forte) • 3♥/♠ = "slamish" • 4♣ = ♥/♠ <i>slamish</i> • 4♦ = Maiores • 4♥/♠ = to play • 4ST = quant 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = sem maior 4º (3♥/♠ = <i>Smolen</i>) • 2♥ = 4♥ (ev/ 4♠ - resp: 2♠ = 4♠, F1) • 2♠ = 4♠ • 2♥/♠ = 2, 3 tr • 2♠/3♣/♦/♥ = 4 tr Max//3M - 4 tr mín; • 2ST = Máx, 3trfs, Às ou 2 GH) • 2ST = s pref; /3♣/♦ = 4+ tr.; 3♥/♠/ST = Forte ♣/♦) 	
2♣	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Forte "indeterminado"	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = relais / Outras = naturais, forte (2+ C.I.) 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST = 24+ • 2♥/♠ = F1 (3♣ = 2ª neg) • 3X=GF • 3ST= ricos 	
2♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Multicolor	<ul style="list-style-type: none"> • 2♥/♠ = p/jogar; 2ST = interr.; 3♣/♦ = forcing; • 3♥/♠ = p ou corr.; 4♣/♦ = joga resp.(c/trsf.)/abrid 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST- 3♣, 3♦ - min. ♥/♠ (3ST= p/jog./ Outras= Nat.,forc.) // 3♥/♠ = Máx ♠/♥ // 3ST = 22/23h // 4♣/♦ = Forte. 	
2♥/♠		6+	-	Natural 10-13	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes = nat, NF • 4m ou 3oM = <i>splinter</i> • 2ST = int? força 	<ul style="list-style-type: none"> • 3♣/♦ = min P/O; • 3♥/♠ = Máx.5/5 P/O (mín RD/R); • 3ST = 5/4 Máx (9,10 h - 3/4 controles italianos); 	
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5º	<ul style="list-style-type: none"> • 3♣ = <i>Puppet</i> • 3♦/♥ = Texas (corr. 2 c) • 3♠ = 5+4 • 3ST = p/jogar • 4♣ = Bic rico slamish • 4♦ = Bic. Rico • 4♥/♠ = curto, Bic. Menor, 5/5+ • 4 ST = BW 	<ul style="list-style-type: none"> • 3♦ = c/rico(s) 4 cartas • 3♥/♠ = 5+cartas • 3♥/♠ = 2/3c. • 3♠/ST = 5E, 2c (4♦/♥ = retransfer) • Outras= Fit 4,+ • *** - 4♣/♦ = slamish ♠/♣ (6 ou + c) • ***4♥/♠ = Bic. Men. "curto♥/♠" 5/4/3/1 • *** 4ST=6/5+ 	
3x		6*	-	PRE; * 3ª Posº : 5 ⁺ c.	<ul style="list-style-type: none"> • Natural NF 	<p>CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME ⇒ BW 5 chaves</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4/1 • 3/0 • 2 • 2 + D (4130) • 5ST = 2 Ases + 1 Chicana útil • 6x (até ao naipes) = 1 A + 1 Chicª útil • BW em 4 do menor quando trunfo estabelecido • Controles de 1ª ou 2ª 	
3ST	<input checked="" type="checkbox"/>	7	-	PRE unicolor menor	<ul style="list-style-type: none"> • 4♣ = Passa ou corrige; 4♦ = Interr. Curto • 4♥/♠ = Para jogar 		<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativas sucessivas (D,R's)
4♣/♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	PRE construtiva em ♥/♠ (8 e 1/2 v. jogo)	<ul style="list-style-type: none"> • 4♦/♥ = relais, forte • 4♥/♠ = p/jogar • 5X= CAB 		
4♥/♠		7	-	PRE normal	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes = CAB 		<ul style="list-style-type: none"> • DOPI Romano • DEPO "