

LEILÕES COMPETITIVOS
<p>Intervenções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ = natural sb. 1♣ <p>Respostas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cue bid ⇒ F1 (c/ ou s/ fit) • Novo naipe ⇒ F1 (excepto “passado”, ou 2m/1M) • Apoio c/ salto ⇒ Barragem • 2ST em competição = fit 4c no naipe rico, mixraise • Novo naipe com salto ⇒ naipe + fit • Splinters <p>Intervenção em salto: Barragem</p> <p>Cue-bid com salto: Pede pega para 3ST</p>
<p>Intervenção/Rèveil em 1 ST</p> <p>2ª/4ª Posição ⇒ 15+/18 Rèveil ⇒ 10/15</p> <p>Sobre menor : Staym/transfers (sistem-on)</p> <p>Sobre maior: tudo transfers (“trsf stayman”)</p>
<p>Bicolores: Ghestem</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2♦ sobre 1♣ = ricos • 2 ST = os + baixos • cue-bid = extremos • 3♣ = Bic. restante
<p>Intervenção sobre 1 ST forte (“ML”)</p> <ul style="list-style-type: none"> • X = 4+m, 5M (LANDY em 4ª posição) • 2♣ = Ricos • 2♦ = transfer • 2♥ = transfer • 2♠ = transfer • 2 ST = menores • 3♣ = transfer • 3♦ = ricos F <p>Intervenção sb 1ST “fraco”</p> <p>X = punitivo, 2♣ = maiores, 2♦♥♠/3♣ - Transfrs</p> <p>2ST – Bic. Men., 3♦ - Bic. Rico Forte</p>
<p>Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem • 1ST/2♣/2♦ - Transfers (Bom apoio é em Transfer) • Redobre = 10 H+ sem fit, ou com fit 3c. • 2 ST = fit 4c+, convite ou + • Naipe c/salto após X = fit-bid (nível 3)//splt.(nível 4) • Após Interv. Adv em naipe – Fit-bid, nível 3 ou 4

SAÍDAS E SINALIZAÇÃO			
SAÍDAS			
<ul style="list-style-type: none"> • 1-3-5 em Trunfo // 1,2,4 em Sem Trunfo (c/ seq. Int) • 1-3-5 em naipe do parceiro <p style="text-align: center;">Ataques Subsequentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Com e sem Interesse / (1-3-5)</i> 			
Saídas mais frequentes:			
Saída	Trunfo	Sem Trunfo	
Ás	ARx... ARH...	ARx... ARVx...	
Rei	AR. RD... RDV...	RDV... RD109. *ARV10	
Dama	DV... ADV...	DV... ADV... *RD10...	
Valete	V10... RV10...	V10... RV10... AV10...	
10	10x. 109... R/D109...	Idem	
9	9x. 98x	9x. 98x	
Alta - x	xx. xxxx	xx. xxx. xxxx	
Baixa - x	xxx. xxxxx	Hxx. Hxxx... HHxx...	
SINALIZAÇÃO			
	Saída	Flanco	1ª Balda
ST	Baixa/Alta	Baixa/Alta	Par/Ímpar
	Contagem: baixa/alta = par; Appel de Smith		
	* ST: saída A ou D- atitude (baixa-alta);		
	-No naipe de intervenção ou remarcado joga-se “par-ímpar” em 3ª posição sobre a saída.		
TR	Baixa/Alta*	Baixa/Alta	Par/Ímpar
	Contagem: baixa/alta = par		
	* Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curta no morto (preferencial.)		
DOBRES COMPETITIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • DBR negativo ⇒ até 4♥ • DBR competitivo ⇒ até 4♥ • DBR de apoio (c/ 3 tr.), e “1ST” sobre “DBR”. • DBR de intervenção sobre 1ST é <i>competitivo</i> 			

Folha de Convenções		
<p>Categoria</p> 		<p>Federação Portuguesa de Bridge</p>
<p>Ana Luisa Brito – José Moraes</p> <p>(2930) (483)</p>		
RESUMO DO SISTEMA		
<ul style="list-style-type: none"> • Natural • ♥, ♠ ⇒ 5 • ♦ ⇒ 3+ c. • ♣ ⇒ 3+ c. • 1 ST ⇒ 15/17H • 2 ST ⇒ 20/21H • 2♣ ⇒ FI • 2♦♥♠ ⇒ Sub-aberturas (3-10h) <p style="text-align: center;">ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1♣/♦ - 3+ c. • 2♣ = Forte/GF – “ indeterminado “ • 2♦ = Multicolor • 2♥/♠ = Maj.min 5/4+ 3-9h • 3 ST = Unicolor menor • 4♣/♦ -Namyats 4♥/♠ = Barragem <p style="text-align: center;">VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bicolores: <i>Ghestem</i> (1♣ -2♣ = Natural) • <i>Lebensohl</i> em competição • 2♣/♦ “” – após 1m/1M/1ST (Double-Deux – 2♣ “relais” e 2♦ “GF”) <p>Respostas em salto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST/3♣/3♦) • <i>Very weak jump shift</i> – só em competição <p>Contra 2♦ Multi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • DBR = 13-15 bal. ou 19+ (<i>resp. Lebensohl</i>) • 2♥/♠ - Curto (2-c) 3 X = natural • 2 ST = 16-18 • 4♣/♦ = bic c/♠ (1ªv) ou ♥ (2ªv) <p>Após intervenção sobre 1ST:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lebensohl (ráp neg)</i> • DBR = competitivo • <i>Rubensohl</i> em competição – nível 3/Trsf. Positivos 		
PSÍQUICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Eventuais 		

• **GF** (Game Forcing) = Forcing de Partida • **FI** = Forte indeterminado • **F1** = Forcing por 1 volta • **DBR** = Dobre

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>passe</i> inicial
1♣		3	4♥	11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> • Walsh sobre 1♣* (* - 1C/E – pode ter 3 cartas. (* - 1♣/♦, 2♥ = 5E/4+C, 6/9-H, 2♠ = idem, 9/11H) • <i>Very weak jump shift em competição (em 2♥/♠)</i> • Apoios invertidos, mas 1♣-2♦ e 1♦-3♣ = fit – 7 a 10-h, semi-convite (desbalanç.) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1♣-1♦-1ST não nega maiores (2♣/2♦ DD) • 1m / 1M-1ST (2♣ relais / 2♦ GF) • 2ST não nega maiores (3 outro menor=checkback) • naipes em salto (men.inv) = <i>splinter</i> • 3ST = “<i>Gambling</i>” 	<ul style="list-style-type: none"> • Naipes c/ salto = naipes + fit
1♦		3	4♥	11+/20	<ul style="list-style-type: none"> • 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST=fit 4c+, GF • 3♣=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦=splnt, indet. 7perd. • 3M= barragem • 3 O.M.= fit 4, Spl.Const., 6- perd • 3ST= Fit 3º, 15-17h (6 perd) • 4M= barr. ã constr 4x – 5/5 forte • 4M– min 	<ul style="list-style-type: none"> • trial bids: 2♠/ST = curta indeterminada; outros = afirmativos, pedem complemento (2ST=♠) S/ 2ST : • 3♣/♦ = sing/chic indet.- mín (7 p) / máx (6- p) • 3M – Máx. 6 perd. • 3 O.M. – Máx. 5 perd. “<i>Slamish</i>” • 3ST = 15/18H, Bal, 6 perd., • 4x – 5/5 forte • 4 M– min 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = <i>Drury (reverse)</i> 3/4+ • fitbids c/salto • 1C-2 E – curt. Ind (Exc. – 1E – 2ST)
1♥		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> • 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST=fit 4c+, GF • 3♣=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦=splnt, indet. 7perd. • 3M= barragem • 3 O.M.= fit 4, Spl.Const., 6- perd • 3ST= Fit 3º, 15-17h (6 perd) • 4M= barr. ã constr 4x – 5/5 forte • 4M– min 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = sem maior 4º (3♥/♠ = <i>Smolen</i>) • 2♥ = 4♥ (ev/ 4♠ -resp: 2♠ = 4♠, F1) • 2♠ = 4♠ sem 4♥ 	
1♠		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> • 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST=fit 4c+, GF • 3♣=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦=splnt, indet. 7perd. • 3M= barragem • 3 O.M.= fit 4, Spl.Const., 6- perd • 3ST= Fit 3º, 15-17h (6 perd) • 4M= barr. ã constr 4x – 5/5 forte • 4M– min 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♥/♠ = 2, 3 tr • 2♠/3♣/♦/♥ = 4 tr Max//3M – 4 tr mín; • 2st = Máx, 3trfs, Às ou 2 GH) 	
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = <i>Stayman</i> (Pode não ter maiores) • 3♣/♦ = convite, a aceitar c/ Ás ou Rei, Fit 3,+ • 2♦/♥ = Texas *Alt - 2♠/ST –Texas; 3♣ - Puppet; 3♦ - 5/4/3/1, GF • 2♠/ST = ♣/♦ - Bic/Unic. menor (fraco ou Forte) • 3♥/♠ - “<i>slamish</i>” • 4♣/♥ - <i>Transfer</i> ♥/♠ • 4♦ = Maiores • 4♠ = ”Quant” • 4ST - BW 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST – s pref; /3♣/♦ = 4+ tr.; 3♥/♠/ST = Forte ♣/♦) 	
2♣	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Forte “indeterminado”	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = relais / Outras = nat., forte (2+ C.I.) 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST(sbr 2♦) = 24,+ • 2♥/♠=F1(3♣ - 2ª neg) • 3X-GF 	
2♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Multicolor	<ul style="list-style-type: none"> • 2♥/♠ = p/jogar; 2st – interr.; 3♣/♦ - forcing; • 3♥/♠ = p/corr.; 4♣/♦ - joga resp.(c/trsf.)/abrid 	<ul style="list-style-type: none"> • 2st - 3♣, 3♦ - min. ♥/♠ (3ST-p/jog./Outras.- Nat., forc.) // 3♥/♠ – Máx ♠/♥ // 3ST - 22/23h // 4♣/♦ - Forte. 	
2♥/♠		5	-	Bic. Esp./m (5/4+)	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes = nat, NF + “<i>splinter</i>” • 4♣ - BWSB” • 2st – int.; • 3/5 ♣ - p/corr.; • 3♦ fit - forc.1 volta 	<ul style="list-style-type: none"> • 3♣/♦ - min P/O; • 3♥/♠ - Máx.5/5 P/O(mín RD/R); • 3st – 5/4 Máx (9,10 h - 3/4 controles italianos); 	
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5º	<ul style="list-style-type: none"> • 3♣ = <i>Stayman</i> • 3♦/♥ = <i>Texas</i> (corr. 2 c) • 3♠ - Obriga a 3 ST - *** • 3ST – p/jogar • 4♣ = 4/4 ou 5/4 ♣/♦ slamish • 4♦ = bic. Rico • 4♥/♠ - curto, Bic. Menor, 5/5+ • 4 ST = BW 	<ul style="list-style-type: none"> • 3♦ = s/rico 4º (3♥/♠ = “<i>Smolen</i>”) • 3♥/♠ = 4+c. • 3♥/♠ = 2c. • 3♠/ST = 5E,2c (4♦/♥ = retransfer) • Outras= Fit 4,+ • *** - 4♣/♦ - slamish ♣/♣ (6,+c) • ***4♥/♠ - Bic. Men. “curto♥/♠” 5/4/3/1 • *** 4ST-6/5+ 	
3x		6*	-	PRE; * 3ª Posº : 5+ c.	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes ao nível 4 = CAB, c/ “4♣ - BWSB” 	<p style="text-align: center;">CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME → BW 5 chaves</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4/1 • 3/0 • 2 • 2 + D (4130) • 5ST = 2 Ases + 1 Chicana útil • 6x (até ao naipes) = 1 A + 1 Chicª útil • BW em 4 do menor quando trunfo estabelecido • controles de 1ª ou 2ª 	
3ST	<input checked="" type="checkbox"/>	7	-	PRE Uicolor menor	<ul style="list-style-type: none"> • 4♣ = passa ou corrige; 4♦ - Interr. Curto • 4♥/♠ = para jogar 		
4♣/♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	PRE construtiva em ♥/♠ (8 1/2 v. jogo)	<ul style="list-style-type: none"> • 4♦/♥=relais, forte • 4♥/♠ = p/jogar • 5X= CAB 		
4♥/♠		7	-	PRE normal	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes = CAB 		